



PROCES – VERBAL

*al ședinței extraordinare a Consiliului Județean
din data de 7 iunie 2013*

Lucrările ședinței s-au desfășurat în sala mare a Consiliului Județean Mureș și au fost conduse de domnul președinte Ciprian Dobre.

Ordinea de zi a fost stabilită prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Mureș nr. 129 din 4 iunie 2013 și a fost publicată în cotidienele locale „Cuvântul Liber ” și „Nepujság”.

Din cei 32 de membri ai consiliului județean, au lipsit: Borșan Doru Aurelian, Dancu Ovidiu, Filimon Vasile, Gliga Ioan Florin, Iacob Letiția, Lokodi Edita Emöke, Pokorny Vasile Ștefan, Socotar Gheorghe Dinu, Szabó Árpád, Szász Izolda, Tatár Béla.

Au fost invitați să participe:

- dl. Corneliu Grosu, prefectul județului Mureș
- senatori și deputați al județului Mureș
- președinții, vicepreședinții și secretarii consiliului județean din perioada 1993-2008
- directorii serviciilor publice deconcentrate
- directorii instituțiilor subordonate
- primarii unităților administrativ-teritoriale al județului Mureș
- directori, șefi servicii și specialiști din aparatul propriu care au contribuit la elaborarea materialului
- reprezentanții mass-media din județ

Domnul președinte Dobre: În primul rând, bună seara! O să începem ședința noastră festivă cu o oarecare întârziere, care nu ni se datorează. Se datorează altor condiții și o să vă rog să ne scuzați, dar în primul rând vreau să vă mulțumesc. Să vă mulțumesc celor care v-ați făcut timp, celor care v-a făcut plăcere să fim astăzi împreună și să ieșim puțin din ritmul ședințelor de consiliu județean, pline de uzură, ... mă rog, ... pline de oarecare să zic așa obișnuită. Cred că Palatul Culturii, Palatul Administrației în care ne aflăm, de asemenea, Consiliul Județean, Instituția Prefectului, merită o seară, merităm noi până la urmă, cei care într-o formă sau alta trudim pentru județul Mureș, dumneavoastră ca deliberativi, domnilor și doamnelor consilieri județeni, colegii din executiv ca oameni care implementează hotărârile deliberativului, iar invitații noștri, mă refer prima dată la domnii parlamentari, senatori și deputați pe care-i salut și le mulțumesc. De asemenea îi mulțumesc invitaților care au dat curs acestei întâlniri, până la urmă unei întâlniri de suflet și cred că este un moment în care instituțiile subordonate ale consiliului județean, împreună cu serviciile deconcentrate, cărora le mulțumesc de asemenea pentru prezența lor. Vom intra într-un maraton de a susține brandul local,

Palatul Culturii, am intrat într-un maraton, începând cu luna septembrie, de evenimente. De evenimente care ne dorim noi, echipa consiliului județean, să fie evenimente care să scoate în valoare Palatul Culturii. Palatul Culturii care poate deveni astfel încă un motiv de a dezvolta județul Mureș, alături de universitățile județului nostru, orașului nostru, și mulțumesc domnului rector de la UMF, domnul profesor, pentru prezență. Îi mulțumesc profesorului Deac de asemenea, conferențiarului Horațiu Suci, de asemenea, pentru prezență și cred că împreună vom face un lucru care nu s-a mai făcut în județul Mureș. Și acest lucru îl cred pentru că am dovedit deja că știm să fim o echipă. O echipă care, mă rog, astăzi pot spune că constituie 99% din județul Mureș. Suntem capabili să ne reinventăm ținând cont de argumentele trecutului, să gândim în felul nostru viitorul, și argumentele pentru tot ceea ce vom face. Trebuie să vină din viitor, nu din trecut. Noi gândim viitorul județului Mureș, noi muncim și vom munci pentru viitorul județului Mureș. Trecutul nu-l putem schimba, viitorul da. De asemenea această ședință festivă, și este pentru prima dată când o spun în afara echipei mele de consilieri, această ședință mai are un motiv de aniversare, și anume faptul că în acest an, în 2013, se împlinesc 20 de ani de la înființarea Consiliului Județean Mureș, care s-a înființat pe 22 februarie 1993 și a luat ființă prin Hotărârea nr.3 a Consiliului Județean și semnat atunci pe acest act de înființare de Vancea Vasile, decanul de vârstă al consiliului ales. Pe atunci erau 43 de consilieri și iată ca după 20 de ani trebuie să marcăm într-un fel, pentru că și domniile lor, consiliile județene, consilierii județeni, echipele de atunci și ei au trudit pentru acest județ, și președinții, și vicepreședinții de atunci. Eu am invitat pe toți astăzi, pe toți președinții, pe toți vicepreședinții, pe toți secretarii. Au reușit să vină doar câțiva, le mulțumesc din tot suflet pentru acest lucru și cred că va fi o bună ocazie ca să schimbăm, ... mă rog, câteva vorbe și să ne simțim aproape. O să încercăm să intrăm în ședință și o să vă rog să pornim aparatele de vot fiecare dintre noi. Câți absenți sunt domnul secretar? Da, încă cineva trebuie să-și pornească aparatul de vot, vă rog să verificați. E bine acum, vă mulțumesc. Avem un singur punct pe ordinea de zi și vă supun aprobării ordinea noastră de zi cu un singur punct și o să vă rog să votați. Cine este pentru?

Ordinea de zi se aprobă cu 20 voturi „pentru”, 2 „nu au votat” (Antonie Ștefan Mihail, Georgescu Cristian Radu) 11 absenți (Borșan Doru Aurelian, Dancu Ovidiu, Filimon Vasile, Gliga Ioan Florin, Iacob Letiția, Lokodi Edita Emöke, Pokorny Vasile Ștefan, Socotar Gheorghe Dinu, Szabó Árpád, Szász Izolda, Tatár Béla).

Domnul președinte Dobre: Da, vă mulțumesc și o să vă începem prin a vă ruga să urmărim un film, dar nu înainte de a se stingă lumina artificială pe care o avem în sală. Este un film pe care vă mărturisesc că va fi în primă vizionare, nu l-a mai văzut nimeni până acum. Este un film în care încercăm, începând cu ziua de astăzi, să promovăm Palatul Culturii, să promovăm brandul, de fapt, brandul județului Mureș. Dacă reușim să stingem și luminile chiar ar fi un lucru remarcabil. Vă mulțumesc, haideți să le urmărim.

Derularea filmului.

Domnul președinte Dobre: Nu știu dacă nu trebuia să aplaudăm. Da, un film din punctul meu de vedere bun, un film de prezentare reușit, un film care, zicem noi, va contribui la promovarea județului Mureș. Un film pentru care putem spune că am făcut și eforturi dar îl avem. Îl avem și cred că județul Mureș, Palatul Culturii, noi, în general, merităm lucruri de calitate și merităm lucruri care să ne reprezinte pe noi ca oameni care știm să facem lucrurile bine. Aș vrea să-l rog pe domnul profesor Sigmirean, dacă are amabilitatea, să meargă până la pupitru și să ne spune două vorbe.

Domnul profesor Sigmirean: Mulțumesc domnule președinte, doamnelor și domnilor consilieri, membri ai Senatului și Camerei Deputaților, oameni de cultură. Încep în a-mi exprima bucuria pentru inițiativa consiliului județean ca în acest an să marcheze 100 de ani de la ... să spunem inaugurarea Palatului Culturii, operă emblematică a județului Mureș, a culturii și civilizației mureșene, una din cele mai frumoase construcții în stil secesion, ale Europei Centrale. Aș îndrăzni să spun, o operă aproape desăvârșită a artei, a arhitecturii, o operă creată așa cum a rezultat și din filmul prezentat la începutul secolului al XX. Unii istorici spun că la sfârșitul secolului cel lung, secolul al XIX, un secol mai lung care s-a încheiat în 1914 când a început războiul care a schimbat lumea. Lumea de după război n-a mai fost ca înainte, dar atunci, la începutul secolului al XX-lea când s-a construit Palatul Culturii, omenirea, societatea europeană trăia epoca, să spunem, de aur, - îi spunem *la Belle Epoque* -, atunci societatea credea enorm în frumos și în cultură, în știință. A investit enorm în confort, a dorit să se simtă bine, să trăiască frumos. Atunci s-au construit în Europa multe din palate, din teatrele, din operele de artă, statuile, marele bulevarde. Atunci Imperiul Dunărean făcea mari eforturi pentru a se înscrie în ritmul de dezvoltare al Europei. Atunci, când aniversând 40 de ani de la urcarea pe tron al împăratului Franz Iosif în 1848, se împlineau în 1908, iată, 40 de ani, atunci guvernul a hotărât ca în principalele orașe ale Ungariei, Transilvaniei și Slovaciei să se construiască palate. Iată, în acest context istoric, cotidian, edilitar și politic la Tîrgu Mureș în 1907, mai precis prin Hotărârea Consiliului Orășenesc 61 din 4 iulie, s-a hotărât ridicarea unui palat al culturii. Atunci s-a lansat invitația pentru concursul de proiecte câștigat, așa cum s-a spus, de la doi arhitecți de la Budapesta, Komor Marcell și Jakab Dezső. A început construcția în 1911 și s-a încheiat în doi ani. Lucrările s-au estimat la peste 1 milion de coroane, dar în final devizul a arătat altfel, peste 2 milioane de coroane, o investiție uriașă pentru comunitatea de atunci în condițiile în care bugetul primăriei era afectat de datorii și chiar de un deficit bugetar, dar în acele condiții se încheie în 1913 opera desăvârșită a arhitecturii construită într-o ambianță care încadra, ... avem aici în imagine vechea clădire a primăriei, era apoi și palatul pensionarilor, o clădire construită în stil secesion, un stil care a predominat începutul de secol (sfârșitul secolului al XIX-lea, începutul secolului XX-lea), stilul secesion sau art nouveau, i s-a mai spus și art moderne, sau cum consideră majoritatea istoricilor de artă, a fost stilul care a anunțat începerea unui secol, a fost preludiul secolului XX, un stil care resimte influențe din Van Gogh, din Gauguin, din Toulouse-Lautrec, din arta impresionistă și din expresionism. Un stil plăcut, care exprimă acea epocă, bucuria de a trăi prin, aș spune, abuzul decorativului prin motivele florale, florile de lotus, de nufăr, lealea care fac un stil foarte plăcut, foarte agreabil, un stil care s-a manifestat aproape în întreaga Europa, dar care a cunoscut particularitățile în spațiul Europei Centrale, și aici trebuie să recunoaștem meritul lui Klimt, marele pictor a cărui artă, operă se resimte în ceea ce noi numim secesionul din spațiul Europei Centrale. Acest stil caracterizează opera desăvârșită care este Palatul Culturii de la Tîrgu Mureș, care ne impresionează prin imaginea care este creată prin aducerea pietrei din Stânceni. Este placat cu piatra de la Stânceni, în partea inferioară prin culoarea în galben auriu, în frescele prin basoreliefurile sau prin balcoanele sale, prin ușile de intrare, am spune uși imperiale, de fier, pe care atent privite putem vedea ornamentele ce amintesc de lăzile de zestre din spațiul de cultură și civilizație a județului Mureș. Ne impresionează holul care este un adevărat templu cu cele zece fresce ale sale, cu marmura de Carrara. Ne impresionează Sala Mare de concerte cu orga. Se spune că este una dintre cele mai frumoase și cele mai mari orgi din România, sau Sala Mică, unde se țin concertele de cameră și unde cred că putem surprinde cel mai bine ceea ce înseamnă caracteristicile stilului secesion, sau salonul, salonul imperial de-a dreptul, care duce cu gândul la saloanele Europei Centrale. Sala de oglinzi cu cele 12 vitralii în care se regăsesc imagini din baladele din mitologia spațiului de cultură și civilizație a județului Mureș. Întregul

mobilier este un mobilier special secesion cu stofa verde și pielea roșu și bordo. De altfel, cromatica întregului spațiu este impresionantă prin alternanța de culori de la roșu-vișiniu la verde, la albastru sau galben. Repet, o operă emblematică a județului Mureș, a spațiului mureșean, în 100 de ani fiind vizitat de șefi de stat, de prim-miniștri, de regi și de regine. În 1922 a fost vizitat de Regina Maria, a fost vizitat și de Regele Mihai, l-au vizitat oameni de cultură, poeți și pictori, l-au vizitat tenori, instrumentiști celebri. A fost Bartók Béla, a fost George Enescu care, din câte știu, a fost de 10 ori în Palatul Culturii. Au fost iubitori de cultură, de muzică, oameni, cetățeni ai județului și ai României, din Europa, de diferite confesiuni și etnii reuniți, să spunem, prin dragostea pentru cultură. Acolo unde, așa spune, că prin arta pe care o întâlnim în acel spațiu se săvârșește o adevărată liturghie în sălile ei și prin spațiile pe care ne oferă. Cred că aniversarea de astăzi, începutul acestor manifestări dedicate, reprezintă o invitație pentru noi, pentru artă, pentru cultură, pentru solidarizare în spiritul, să spunem, iubirii pentru frumos. Felicit inițiativa consiliului județean și pe domnul președinte pentru acest moment aniversar pregătit în anul 2013.

Cu aceste gânduri vă adresez felicitări și vă doresc un an cât mai bun, și mă angajez, ca istoric, să lansez studenților și masteranzilor să se apropie mai mult de ceea ce înseamnă istoria lui, pentru că acolo s-a scris istoria culturii, istoria științei, istoria politicii românești sau multe evenimente chiar de importanță națională, care au fost, să spunem, lansate, au cunoscut geneza în saloanele, sălile Palatului Culturii. Vă mulțumesc.

Domnul președinte Dobre: Vă mulțumesc mult domnul profesor, sigur că da, dumneavoastră îmi mulțumiți mie, să știți că eu vă mulțumesc dumneavoastră pentru cuvintele pe care le-ați spus și cred că trebuie să mulțumesc colegilor mei consilieri județeni, colegilor mei din executiv, pentru că nu puteam face chiar nimic, dar chiar nimic fără colegii mei, echipa de consilieri județeni ai județului Mureș și fără echipa din executiv. Însă am nădejdea și credința că o să facem multe, multe lucruri bune și frumoase.

De asemenea, o să îmi permit să îl invit la microfon pe domnul director al Muzeului Județean, domnul Soós Zoltán. Domnul director vă rog.

Domnul director Soós: Stimat domnule președinte, domnul prefect, domnilor și doamnelor consilieri, stimați invitați, este ușor să vorbesc după domnul profesor întotdeauna, pentru că ne dă o bază așa de solidă, că înțelegem în ce context ne aflăm, istoric. Mi-am permis să scriu câteva gânduri și cuvinte despre acest eveniment important. Sărbătorirea a 100 de ani de la inaugurarea Palatului Culturii este deosebită atât pentru orașul Tîrgu Mureș, cât și pentru tot județul Mureș. Palatul era martorul tăcut a 100 de ani de istorie, a schimbărilor și care a intervenit în istoria orașului, a regiunii, devenind un simbol oficial al orașului. Din păcate, până în zilele noastre este neoficial, și această clădire marchează până în zilele noastre caracterul arhitectonic al orașului și vestește clarviziunea, strategia de necontestat al edililor în încercarea creării acelei atmosfere, creat de combinația stilului art nouveau și arhitecturii tradiționale, populare transilvane. Puține orașe europene se mândresc cu un monument așa de somptuos și elegant care de la bun început a fost consacrat să devină sanctuarul culturii, nu numai în orașul nostru, ci și în regiune. Generozitatea primarului Bernády György este oglindită din faptul că de la bun început clădirea a fost înzestrată cu diferite funcții și conținut, înființând bibliotecă și școală de muzică, pinacotecă, la care s-a adăugat mai târziu filarmonica și muzeul. Caracterul unic și succesul cultural al palatului ne dezvăluie un alt aspect important a personalității primarului Bernády György, care ridică în panteonul marilor personalități istorice, anume mecenatura, care și în zilele de azi lipsește în multe locuri. Din păcate, această persoană remarcabilă nu a ajuns niciodată în funcție de stat, dar personalitatea și realizările lui îl ridică fără doar și poate în rândul marilor personalități politice care sprijineau dezvoltarea, cultura și educația, cum ar fi: Sigismund de Luxemburg, Matei Corvin, Bethlen Gábor, Inocențiu Micu Klein, Teleki Samuel sau baronul Samuel von

Bruckenthal. Bernády a recunoscut potențial economic al orașului, canalizând capacitatea și forța ei asemănător marilor personalități de largă viziune în direcția dezvoltării urbane a educației și a culturii, construind zeci de școli și edificii de mare importanță. A creat pentru viitor, realizând această clădire cu deosebită frumusețe și eleganță, care fără doar și poate este cea mai impunătoare în comparație cu arhitectura conservativă a Sibiului, Clujului sau chiar a Timișoarei. Specificul palatului, putem mulțumi creativității celor doi arhitecți de seamă Komor Marcell și Jakab Dezső, dar și edililor țîrgumureșeni care au invitat la realizarea acestui edificiu, pe lângă cei doi arhitecți de seamă, colonia de artiști din Gödöllő. Această deschidere spre artă, mecenatura mărinimoasă a dat caracterul unic, bogat și variat a decorațiilor și a detaliilor bine gândite și executate. La Țîrgu Mureș s-a creat o adevărată colonie de artiști de primul rang, marcați de personalități a artei cum era Körösfői-Kriesch Aladár, Torczkai-Vigand Ede, Róth Miksa, Nagy Sándor și alții. Această colonie de artiști și zecile de mici industriași care au lucrat și au învățat la acest șantier de seamă al epocii au marcat viitorul caracter al orașului, construind încă o serie de palate orășenești, școli, instituții, transformând orașul Țîrgu Mureș în capitala neoficială a stilului art nouveau din România și printre cele mai importante orașe cu patrimoniul secesion din Europa Centrală. În zilele noastre acest patrimoniu însă este în pericol, fără o protecție eficientă și expus transformărilor diletante. De aceea ne bucurăm să vorbim despre restaurarea profesională a Palatului Culturii sub patronatul Consiliului Județean Mureș și Muzeul Județean Mureș, care oferă un exemplu pozitiv în orașul nostru. Sperăm că acest exemplu va fi urmat și nu numai palatul va primi atenția cuvenită, dar tot patrimoniul orășenesc, creând în jurul Palatului Culturii un adevărat cartier de cultură și educație, dacă doriți un „montparnasse” al țîrgumureșului. Și ca să finalizez ceea ce a spus domnul Sigmirean, șantierul a pornit cu un deviz de 400 de mii de coroane și a ajuns la 2 milioane. Desigur, foarte mulți consilieri erau foarte nervoși când s-a aflat devizul final, dar Bernády a avut tăria de a convinge personalitățile de atunci, edilii orașului, că merită. Într-adevăr, când o să intrați în Palat o să vedeți că a meritat. Mulțumesc frumos. Și, dacă îmi permiteți, o să repet și în limba maghiară.

Discursul în limba maghiară.

Domnul președinte Dobre: Domnul director, adineauri când ați tradus n-ați spus că consilierii au fost nervoși, dar noi nu avem după 100 de ani consilieri nervoși, avem consilieri calmi, consilieri înțelegători, consilieri care trag și trudes la munca de echipă. O s-o salut și pe doamna primar de Reghin, doamna Maria Precup, haideti mai în față doamna primar, avem locuri. O să-l salut și pe domnul consilier județean, ... haideti că sunt 4-5 locuri în față, ... și dacă a mai venit cineva cu oarecare întârziere nu-i nici un fel de problemă. Vedeți, domnul Soós, sunt alții care întârzie mai mult ca dumneavoastră. Vă mulțumesc. Domnilor și doamnelor, vreau să invit la microfon pe prefectul județului Mureș, domnul Corneliu Grosu. Domnule prefect.

Domnul prefect Grosu: Domnule Președinte al Consiliului Județean, domnilor parlamentari, distinși invitați, distinși auditoriu, dragi prieteni, sunt onorat ca astăzi să fiu lângă dumneavoastră la acest moment festiv a unei ședințe mai aparte a Consiliului Județean dedicată centenarului Palatului Culturii. Spuneți, domnul președinte, că este un început de drum, ceea ce înseamnă lansarea veritabilă a județului Mureș în planul național și, de ce nu?, internațional a culturii noastre. Inițiativa vă onorează, faptele vă sunt apreciate, perspectiva ne dă încredere în munca și resursele echipei din care cu onoare fac și eu parte. Cum vede un țîrgumureșean Palatul Culturii și tot ce este în jurul lui, așa cum îi spuneam domnului președinte, că trecem în fiecare zi cu gândurile, cu dosarele, cu munca, cu toate și deodată ne lovește o frumusețe deosebită, pusă pe ecran 5 minute și susținută cu atâta elocință de distinsul nostru profesor și domnul director de la muzeu. Și

atunci ne dăm seama că avem în față un obiectiv splendid, avem în față un brand, avem în față un loc de meditație și de relaxare mintală și sufletească deosebit. Și cum să nu fie așa, dacă aici, în Palatul Culturii dăinuie de peste timp și Muzeul de artă și Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici și expoziția permanentă, și Biblioteca, și o instituție pe care o am la suflet și de care nu mă pot despărți. În fiecare săptămână drag mi-e colectivul Filarmonicii de Stat pe care i-am asemuit, nu o dată, ca fiind unii dintre ambasadorii noștri de mare excepție, foarte serioși și foarte convingători, și sunt sigur că ei voi fi cei care vor duce și ceea ce noi dorim astăzi, frumusețile din Palatul Culturii și nu numai, și atunci, aici, se creează frumosul. Câteva gânduri... frumosul este frumos și trăiește prin oameni, prin muncă, prin suflet, prin ochi, fără ei orice lucru, orice clădire oricât ar fi de impozantă, oricât s-ar dovedi de mare nu va fi niciodată văzută la adevărata ei valoare și de aceea închei spunând: *„Recunoștință și gratitudine celor care ne-au lăsat peste vremuri splendoarea minții și truda mâinilor oamenilor de aici, din Tîrgu Mureș, pentru noi, astăzi, Palatul Culturii și nu numai. Cinste și apreciere celor care prin tenacitate, pricepere și dăruire pun astăzi în valoare această bogăție culturală. Curaj, implicare și creativitate, responsabilitate pentru viitorii custozii ai moștenirii noastre contemporane.”*

Vă mulțumesc foarte mult.

Domnul președinte Dobre: Vă mulțumesc domnule prefect. Vă mulțumesc pentru cuvintele frumoase, pe care ni le-ați spus și cred că vom fi atât de maturi, toți dintre noi, încât să reușim să ducem mai departe moștenirea județului Mureș, pentru că astăzi, de fapt, este ... aducem un tribut de fapt moștenirii, poate destul de apăsătoare, pe care noi ca oameni în slujba județului Mureș o avem și am să-mi permit și eu să vă adresez câteva cuvinte.

Aș vrea să încep cu ceea ce a terminat domnul Soós Zoltán, și anume faptul că, spunea dumnealui că Bernády György probabil a fost genial prin faptul că a prevăzut foarte multe funcțiuni ale Palatului Culturii, că a prevăzut multe săli și pe urmă s-au dovedit a fi folosite și așa *upgradând* puțin în limbajul secolului XX, de data aceasta, un fel de multiplex, acest Palat al Culturii din Tîrgu Mureș. Nu știu dacă a fost genial, nu știu. Știu însă altceva, ceea ce am citit despre Bernády György și anume că îi lăsa pe arhitecți, îi lăsa pe pictori, îi lăsa pe urbanisti, îi lăsa pe actori să-și facă meserie. Acesta cred că este unul, cel puțin, dintre lucrurile pe care l-avem de învățat de la Bernády György dar și de la alți oameni cu educație, de la alți oameni care știu că nu le știu face pe toate, de la oameni care știu că alții știu mai bine alte lucruri. Cred că, dacă avem în vedere acest lucru, da, într-adevăr va veni probabil un moment în care să putem spune că profesioniștii au întâietate, că meseria, că pregătirea îți dau încredere în ceea ce faci. Profesionalismul îți dă de fapt argumentele viitorului, fără a căuta niciodată argumente în trecut. Cred că învățăm, sau învățând acest lucru, da, putem merge mai departe și acesta este de fapt mesajul meu din această seară. Vreau să mergem mai departe, vreau să ne respectăm trecutul nostru, al mureșenilor, vreau să ne respectăm oamenii care merită respectați în județul Mureș, fără nici un fel de deosebire, nici de limba pe care o vorbesc, nici de profesia pe care au îmbrățișat-o, nici de..., mă rog, alte diferențe. Am mai spus de la acest microfon și o repet: sunt foarte multe lucruri care ne despart, foarte multe, însă, dacă avem câteva lucruri care ne unesc, vreau să le căutăm foarte bine aceste lucruri puține și să fim uniți. Să fim uniți pentru că a început o competiție foarte dură, a început o competiție foarte severă, competiție în care nu-și mai găsesc locul văicărelile, nu-și mai găsesc locul vocalizele, ci își găsesc locul profesioniștii. Își găsesc locul oamenii care știu ce să ceară de la viitor și cu gândul spre viitor, respectându-ne trecutul fără a-l mistifica, fără a-l încerca să-l transformăm, putem merge mai departe. Putem merge mai departe cu fruntea în sus. Putem merge mai departe mândri și cu curaj. Cred că de fapt această aniversare a centenarului Palatului Culturii trebuie să fie un moment în care marcăm mândria de a avea o astfel de clădire, de a respecta curajul lui Bernády György de a porni

o astfel de construcție, cu riscul ca domnii și doamnele consilieri să se enerveze, să se supere pe cel care a pornit de la 400 de mii coroane și a ajuns la 2 milioane de coroane proiectul și cred că, da, de asta avea nevoie de curaj. Astăzi vreau să trecem în revistă și câteva realizări al județului Mureș din ultimii 20 de ani și să le mulțumim celor care s-au trudit în această instituție timp de 20 de ani. Și cred că îmbinând trecutul nostru și recent și cel secular putem spune..., găsim astfel resursele să mergem mai departe. Resursele de a merge spre viitor, resursele de a identifica corect perspectivele viitorului, astfel încât, nu știu, mai devreme sau mai târziu să rămânem tot cu fruntea sus, tot demni și dacă se poate în aceeași formulă și sănătoși. Vă mulțumesc.

Am să-i mulțumesc pentru prezență unuia dintre concitadinii noștri, domnul Traian Dușa. Vă mulțumesc că ați venit, vă mulțumesc pentru cartea pe care ați scris-o și pentru noi. Toți, cel puțin cei din cabinetul președintelui, am citit-o, ne-am inspirat să lucrăm, vă mulțumim mult și am să citesc câteva dintre perioadele Consiliului Județean Mureș din 1993 și până astăzi. Deci, de acum 20 de ani, cu câteva repere evident și o să vă spun că mandatele, cel care a început anul trecut este de fapt al șaselea mandat al consiliului județean de când există. Deci a avut 6 președinți, deși ca mandate unele persoane s-au suprapus, și o să vă spun că între 1993-1996 președintele consiliului județean a fost Ioan Togănel, pe care-l avem în sală, domnule președinte ..., vicepreședinți Victor Suciu, fie iertat și Dumnezeu să-l odihnească! și cred că s-ar bucura să fie astăzi printre noi să vadă că îl omăgiem. De asemenea, vicepreședinte Virág György, care din păcate nu mai locuiește în România și nu a putut să vină la această ședință festivă a noastră, iar tot în acea perioadă secretarul județului era doamna Viorica Matei, care nici dumneaei n-a putut să vină. În 1996-2000 același președinte, Ioan Togănel iar vicepreședinți erau: senatorul de astăzi, Alexandru Petru Frătean și de asemenea Virág György și de asemenea Viorica Matei secretar. 2000-2004, președinte Virág György iar vicepreședinți erau Ioan Vasluian, căruia îi mulțumesc pentru prezență și domnul Emil Groza, nu l-am văzut, nu știu dacă a ajuns, iar secretar Viorica Matei până în 2002, iar din 2002 Ioan Togănel devine secretarul județului. 2004-2008 președinte Lokodi Edita Emöke, nu este în sală din păcate, iar vicepreședinții domniei sale erau Alexandru Petru Frătean, Emil Groza, iar secretar Ioan Togănel. 2008-2012 președinte aceeași doamnă Lokodi Edita Emöke, vicepreședinți Ciprian Dobre iar, apoi, urmat în această funcție de Ioan Cristian Chirteș, domnul deputat. De asemenea, al doilea, respectiv al treilea vicepreședinte al doamnei Lokodi în al doilea mandat a domniei sale a fost Szabó Árpád care, din păcate, nu a ajuns la manifestarea noastră. Un prieten foarte bun și un om de toate isprava care a trecut bine și peste o problemă de sănătate și mulțumim lui Dumnezeu pentru asta. În 2008-2012 secretar al județului Mureș și îi mulțumim pentru activitatea din 2008-2012 domnului Aurelian Paul Cosma. Și iată că aceștia au fost oamenii care au trudit în această clădire, însă clădirea a fost doar acoperișul birourilor domniilor lor și de fapt casa lor a fost județul Mureș. Să-mi permiteți ca fiecăruia dintre ei, care sunt prezenți, să le înmânez o diplomă de recunoștință a noastră, a celor mai tineri. Domnul Ioan Togănel.

Domnul Ioan Togănel: Aș dori să-i mulțumesc consiliului județean, conducerii acestuia pentru organizarea acestei ședințe festive, pentru faptul că mi-a acordat această diplomă de excelență. Vreau să vă informez, totuși, că am fost și vicepreședinte o jumătate de an, în anul 2000, deci toate cele trei funcții le-am deținut, dar recordul meu este altul, faptul că timp de 38 de ani, cu excepția a doi ani, imediat de după revoluție 1990 ianuarie – februarie 1993 am lucrat în clădirea primăriei, restul perioadei de 38 de ani până la pensionare, până în 2008, am lucrat în această clădire, în Palatul Administrativ. Într-adevăr este un record greu de bătut. Sunt deosebit de încântat de modul organizării acestei sărbători cu centenarul Palatului Administrativ, Palatul Administrativ – Palatului Culturii. Palatului Culturii alături de Palatul Administrativ și Teatrul Național sunt cele mai valoroase bunuri din domeniul public al județului Mureș. În

calitățile pe care l-am avut de președinte și secretar m-am străduit ca să conservăm patrimoniul județului, să acordăm fondurile necesare întreținerii acestuia. Vreau să vă informez că în perioada mandatelor pe care l-am avut am executat în această clădire lucrările de reparații capitale, de la acoperiș până la fundație, la zugrăveli, instalația electrică, instalația de încălzire, toate celelalte lucrări cu privire la sistemul informatic. În Palatul Culturii am amenajat Muzeul de Artă, am executat și acolo lucrările la încălzire și la instalația electrică. Pe vremea aceea fondurile erau mai limitate, deci procentul care se primește din impozitul pe venit și din TVA era atunci doar 20 – 30% față de perioada actuală. Deci nu puteam promova investiții deosebite doar ceea ce trebuia să rezolvăm ... problema drumurilor, problema asistenței sociale, întreținerea instituțiilor de cultură. În felul acesta ne-am limitat la câteva lucrări pe care l-am amintit cu privire la domeniul public. Dar, totodată, în acea perioadă s-a făcut și inventarierea domeniului public, domeniul public care a fost aprobat prin hotărâre de guvern și s-a clasificat în interes național, județean și local. Din păcate, a existat o dispută permanentă între instituția județului și instituția locală a municipiului cu privire la patrimoniu. Această dispută a fost păgubasă și este și în prezent pentru populație, pentru restul administrației în general. Aș dori în încheiere să mulțumesc colaboratorilor pe care i-am avut, în primul rând vicepreședinților care au fost amintiți aici: Virág, Vasluianu, senator Frăteanu. Aș dori să mulțumesc consilierilor, dintre care unii sunt prezenți și la ora actuală în sală, și bineînțeles în primul rând aparatului consiliului județean cu care am lucrat, încercând să fiu un profesionist așa cum a sugerat domnul președinte. Faptul că am fost un profesionist i-au determinat pe unii în 1992 să mă promoveze în politică și să intru pe postul de președinte al consiliului județean. Cea mai frumoasă perioadă pentru mine totuși a fost perioada de la Primăria Municipiului Tîrgu Mureș, și cu asta închei, unde am lucrat pentru administrația publică și am lucrat pentru populația municipiului, am servit cetățenii și am fost în contact direct cu ei. A fost pentru mine cea mai mare plăcere în munca mea. Vă doresc succes în activitate și vă mulțumesc încă o dată tuturor colaboratorilor și dumneavoastră!

Domnul președinte Dobre: Vă mulțumim domnule președinte, și să sperăm că și în munca noastră o să ridicăm la înălțimea profesionalismului de care dumneavoastră ați dat dovadă. Vă mulțumim domnului președinte. Domnul Alexandru Petru Frătean.

Domnul Alexandru Petru Frătean: Dragi prieteni. Sigur, e o surpriză, nu știam că astăzi se întâmplă acest lucru aici și fără discuție mă simt extrem de onorat de această diplomă de excelență. Cred că este una dintre cele mai valoroase în viața mea. În acest context aș dori să felicit din toată inima pe Ciprian Dobre, pe toți colegii din consiliul județean, întreg aparatul pentru această zi și nu numai și să declar aici, în fața tuturor, că așa cu domnul președinte Ciprian Dobre a enumerat toate conducerile consiliilor județene și pentru că astăzi noi aniversăm centenarul acestei opere de artă și arhitectură, care este Palatul Culturii, trebuie să spun că n-a existat, sau dacă a existat ceva constant în toate mandatele, fără dubiu, fără discuție, fără dispute, probabil că este un unicat în activitatea noastră și este Palatul Culturii. În toate mandatele, așa cum spunea prietenul meu Nelu Togănel, toate conducerile au făcut orice în restricții bugetare, în probleme de drumuri, presiuni de altă natură, marile proiecte care au început să apară în județul Mureș și care sunt convins că se vor finaliza. Cu toate acestea, indiferent de presiunile financiare, Palatul Culturii a rămas o constantă care n-a avut nici culoare politică, nici culoare etnică, înseamnă că toată lumea a recunoscut cultura și valoarea ei ca un element fundamental al rădăcinilor noastre și a viitorului nostru. Pentru această abordare pe care înțeleg că și actualul consiliu județean o are, nu rămâne decât să vă felicit pe toți și pentru că domnul Ioan Togănel făcea apel la memoria colaborărilor și eu trebuie să mulțumesc și mai ales aparatului pentru că dacă am făcut referire la marile proiecte, aceste mari proiecte se datorează întregului aparat și le doresc tuturor și lui Ciprian

Dobre, în primul rând, să finalizeze așa cum județul Mureș merită. În altă ordine de idei, astăzi se mai întâmplă sau în aceste zile se întâmplă ceva, probabil din modestie domnul președinte nu a făcut referire la asta, dar se împlinește un an de când actuala conducere a consiliului județean, actualul președinte, conduce destinele județului. În aprecierea mea a fost un an bun, un an care a dat o direcție calmă și constructivă întregii administrației județene. Nu rămâne decât să vă felicit încă odată pe toți, pe domnul președinte și prietenul meu Ciprian Dobre și să vă urez tuturor la mai mulți ani, la mai mulți realizări și să fie mai multe lucruri așa cum este Palatul Culturii care să ne unească în bine! Doamne ajută!

Domnul președinte Dobre: Domnul vicepreședinte Vasluian. Domnul deputat Chirteș, vă rog, felicitări și mulțumim. O veche cunoștință Paul Cosma ... mai avem?, asta-i tot. Bun, mie într-adevăr mi-ar fi plăcut să fie toată lumea prezentă dintre colaboratorii, să zicem așa, colaboratorii județului Mureș din ultimele 6 mandate, de la înființarea consiliului județean. O să mă opresc aici și am să dau cuvântul pe fond, pe fondul hotărârii noastre. S-au înscris 2 persoane. S-a înscris domnul Márton Kelemen și domnul profesor Vasile Boloș și văd că cere și domnul Șoptorean, deci al treilea. Am să-i dau cuvântul domnului profesor Vasile Boloș. Vă rog. Pe toată lumea am s-o rog să ia cuvântul de la pupitru dacă dorește. Vă mulțumesc.

Domnul consilier Boloș: Domnule președinte, onorată asistență, am solicitat înscrierea la cuvânt în calitate de președinte al comisiei social-culturale, pentru a prezenta în primul rând un aspect formal și apoi o chestiune, o problemă personală pe care simt nevoia s-o transmit în acest cadru. În ședința comisiei de specialitate, întrunit într-un cvorum legal, s-a dat avizul pozitiv pentru conținutul hotărârii de astăzi, considerându-se ca fiind o procedură democratică, civică, modernă. Consultarea publică fiind o chestiune care va genera și va asigura o largă participare a tuturor interesați la stabilirea, definitivarea unei astfel de hotărâri. Dar, în calitate de președinte a comisiei de cultură, în acest mandat aș dori foarte mult și vă solicit răbdarea, să transmit câteva lucruri pe care consider că este necesar să fie cunoscute. Ședința extraordinară de astăzi, dedicată aniversării centenarului Palatului Culturii din Tîrgu Mureș, are o semnificație aparte în sensul că prin desfășurarea ei se evidențiază și în acest mod atenția și respectul administrației județului Mureș față de un simbol al culturii mureșene, Palatul Culturii fiind un spațiu cu totul deosebit, în care viața spirituală a comunității noastre s-a manifestat sub diferite forme pe parcursul ultimei sute de ani. De altfel, acest edificiu este o emblemă a județului nostru, recunoscută în țară și în străinătate. Nu putem să fim decât recunoscători celor care prin munca lor au contribuit la construcția acestui edificiu, dar și celor care l-au îngrijit și păstrat pentru ca generațiile viitoare să se bucure de el. Este acceptată ideea că un edificiu dedicat vieții spirituale, oricât de impunător este, nu-și poate îndeplini menirea decât atunci când cei care-l populează știu să-l utilizeze și să-l fructifice. Din acest punct de vedere la Tîrgu Mureș, Palatul Culturii, prin calitatea oamenilor care compun această comunitate, cred că și-a îndeplinit menirea și își merită numele. Mă folosesc de acest moment pentru a sublinia faptul că în Consiliul Județean Mureș, în calitatea sa de autoritate a administrației publice locale, s-a acționat cu consecvență pe parcursul ultimilor 9 ani, perioadă de când am onoarea să fac parte din structura sa și pe care o cunosc îndeaproape, să-și îndeplinească misiunea de a coordona și sprijini realizarea serviciilor publice de interes județean, atât pe plan economic cât și pe plan social cultural. În contextul de față doresc să accentuez componența culturală a acestor servicii. Acest gen de activitate s-a derulat și se derulează atât prin instituțiile culturale aflate în directă subordonare, cât și prin asociații, fundații și alte organizații non-guvernamentale care organizează diverse programe și proiecte culturale, cu sprijin parțial obținut prin competiție din partea consiliului județean. Conform datelor contabile oficiale, în perioada menționată ponderea capitolului cultură din bugetul anual al

consiliului județean s-a situat în intervalul de la 9,5% până la 17,3%, media ultimilor zece ani fiind de 12,6%. Se poate comenta faptul că această cotă este sub necesitățile reale a acestui domeniu, dar în același timp trebuie avut în vedere resursele disponibile precum și multiplele priorități legate de domeniul sănătății și al asistenței sociale, precum și de asigurarea infrastructurii județului. Pentru a avea un element de comparație, pot menționa faptul că pentru anul 2013 în legea bugetului cheltuielile prevăzute pentru Ministerul Culturii erau de cca. 1,5% și poate nu este lipsită de semnificație și o statistică care arată că din totalul bugetului unei familii la noi în țară doar 4,9% sunt destinate pentru cheltuieli de natură culturală, media europeană fiind de 9,8%. Doar în Finlanda, Danemarca și Suedia ponderea acestor cheltuieli este de peste 11%. Pentru a avea o idee mai concretă despre spectrul larg de activități culturale care sunt prevăzute să se desfășoare, de exemplu, în anul 2013, cei interesați vor putea găsi în anexa HCJ nr. 66/25 aprilie 2013 în secțiunea de specialitate un nr. de 319 activități punctuale care se adresează tuturor categoriilor de cetățeni din județ. La aceasta se adaugă un număr de 268 de evenimente organizate de asociații și fundații, care au depus cerere de sprijin din partea Consiliului județean. Este evident doar o menționare statistică a acestora, despre calitatea acestor manifestări. Urmează să se pronunțe concetățenii noștri. Pentru ridicarea nivelului calitativ al activităților din domeniul cultural, precum și pentru optimizarea cheltuielilor fondurilor alocate cred că se impune o necesitate ca pentru anul 2014-2018, sau urmează să stabilim, să conceapă în premieră consiliu județean, o strategie culturală a județului Mureș pe care instituțiile de profil să o respecte și să o plieze în vederea realizării ei. Această strategie ar trebui să aibă în vedere cei puțin 3 direcții importante: 1. *desfășurarea unei vieți culturale la standardele ridicate în concordanță cu specificul național;* 2. *menținerea multiculturalității ca element sine qua non în asigurarea coeziunii sociale în zona noastră;* 3. *integrarea culturii mureșene în spațiul cultural național și european.* Personal, nu cred că regionalizarea care urmează să se desfășoare în perioada imediat următoare va anula necesitatea acestui demers. Aș încheia intervenția mea făcând trimitere la o idee care spune că între cultură și calitatea vieții există o strânsă dependență. Tot ceea ce facem în Consiliul Județean Mureș pentru cei care ne-au ales și pentru generațiile care ne urmează are în vedere creșterea calității vieții. Este marea noastră responsabilitate pe care ne-am asumat-o toți cei care ne aflăm aici ca membri ai acestui consiliu. Vă mulțumesc.

Domnul președinte Dobre: Vă mulțumesc mult domnule profesor, domnul Márton Kelemen, liderul grupului de consilieri UDMR din Consiliul Județean Mureș.

Domnul consilier Kelemen: Domnul președinte, vă mulțumesc. Domnul președinte, domnul prefect, domnilor senatori și deputați, onorată asistență. Dat fiind faptul că avem o ședință festivă, o să folosesc această ocazie ca să mă adresez în limba maghiară asistenței, deoarece nu avem interpretare. Pe urmă o să spun același lucru și în limba română, promit că n-o să abuzez de timpul dumneavoastră.

Susținerea discursului în limba maghiară.

Și acum, dacă îmi permiteți, în limba română. Despre Palatul Culturii nu trebuie să vorbesc mult după domnii care chiar sunt experți în acest lucru. Ceea ce pot să zic este că evident Palatul Culturii este o perlă a orașului Tîrgu Mureș, este o perlă a județului Mureș, este o clădire pe care comunitatea maghiară din Tîrgu Mureș o prețuiește foarte mult și o consideră una dintre cele mai importante moșteniri culturale din județul Mureș. Cunosând clădirea, auzind interpelația de astăzi, este evident că toți locuitorii din Tîrgu Mureș și din județul Mureș, indiferent de naționalitate, sunt mândri de această clădire și vor binele acestui clădiri. Atribuirea unor denumiri sălilor mari din Palatul Administrativ și Palatului Culturii poate fi un gest demn de aniversarea de 100 de ani de la inaugurarea Palatului Culturii. Poate fi un astfel de gest în cazul în care împreună vom găsi denumiri care pot fi însușite și acceptate de toată comunitatea tîrgumureșeană. Grupul consilierilor

județeni UDMR susține proiectul de hotărâre și va formula evident propunerile proprii cu denumirea celor două săli. Denumirea sălilor le vom susține la rândul lor în cazul în care condițiile amintite anterior vor fi îndeplinite. Vă mulțumesc foarte mult.

Domnul președinte Dobre: Vă mulțumesc domnule consilier județean Márton Kelemen, urmează domnul Șopterean Ioan.

Domnul consilier Șopterean Ioan: Domnule președinte, stimați colegi, distinși oaspeți, invitați. Vă mărturisesc ca în 4 ani jumătate de mandat la consiliul județean este pentru prima oară când particip la o astfel de ședință festivă. Nu știu, poate a fost o omisiune, cred că era bine să

Domnul președinte Dobre: Să nu-mi spuneți că trebuia să cântăm imnul. Eu de două ceasuri mă gândesc la acest lucru. Știu ce am greșit, nu trebuia să-mi spuneți, mulțumesc.

Domnul consilier Șopterean Ioan: De Palatul Culturii pe mine personal mă leagă foarte multe amintiri și clipe plăcute. Îmi amintesc că în 1967 am văzut prima piesă de teatru la Palatul Culturii, *Sânziana și Pepelea*, apoi am început Școala de muzică în Palatul Culturii și mai târziu am avut ocazia să concertez de nenumărate ori pe scena minunată și în sala minunată a Palatului Culturii, care mi-a creat multe, multe emoții. Dar, de altfel, pe această scenă și în această sală care a fost concepută cu o acustică deosebită s-au realizat foarte multe înregistrări radio și televiziune de performanță. Au evoluat pe scenă și în sală mari artiști, mari nume ale muzicii ale culturii noastre. Tot de-a lungul timpului, în această instituție de cultură și arhitecturală au desfășurat activitatea cultural-artistică și administrativă foarte mulți. Merită și cred că este momentul să-i mulțumim tuturor și să-i felicităm, să le dorim putere de muncă în continuare. Este prilej de bucurie să aniversăm astăzi Palatul Culturii centenar și 20 de ani de activitate a Consiliului Județean Mureș. Pe lângă toate cele bune care s-au făcut și mă gândesc la Palatul Culturii, mai sunt încă multe de făcut. M-a inspirat domnul Togănel când spunea în discursul dânsului că a început lucrările de la acoperiș. Eu știu și sunt informat că acoperișul Palatului Culturii necesită reparații, dar să sperăm că bugetele anilor următori ne vor permite în așa fel încât să ne ocupăm și de acoperișul Palatului Culturii. Eu vreau să închei și să-i urez Consiliului Județean Mureș încă cel puțin 80 de ani de activitate, să sărbătorească centenarul, iar dumneavoastră tuturor să mai prindeți un centenar Palatul Culturii. Mulțumesc.

Domnul președinte Dobre: Și noi suntem în situația de a vă mulțumi domnul consilier județean. Domnul Tușnea vă rog.

Domnul consilier Tușnea: Doamnelor și domnilor, pentru sărbătoarea de astăzi mă ridic și mă închin. Pentru că stau cu spatele la o doamnă vă rog să-mi permiteți să stau jos. Domnule președinte, domnule prefect, îmi pare rău că nu este aici și domnul primar, cred că ar fi fost un moment potrivit, ...

Domnul președinte Dobre: Domnul primar Bernády, nu?

Domnul consilier Tușnea: Era și mai bine dacă era Bernády pentru că aveam un exemplu. Domnilor parlamentari, doamnelor și domnilor consilieri, doamnelor și domnilor invitați, s-au spus și se vor spune multe cuvinte frumoase despre înaintașii noștri pentru ceea ce au făcut în perioada lor, justificat. Cu mijloacele pe care le-au avut atunci, cu motivațiile pe care le-au avut atunci, cu curajul pe care l-au avut atunci, acum la 100 de ani vedem ce au făcut. Pentru noi însă se pune și se impune, și cred că trebuie să ne preocupe întrebarea, la 100 de ani de la construirea acestui palat și la 20 de ani de când funcționează consiliul județean, ce vor sărbători cei din 3013, ca palat gândit, făcut de către noi, cei de acum. Mulțumesc mult.

Domnul președinte Dobre: Vă mulțumesc domnule profesor Tușnea, chiar dacă, ... știu acum că am împărtășit din regretele noastre, trebuie să-i mulțumesc

doamnei viceprimar Ionela Ciotlăuș care-i aici și a dat curs invitației noastre. Dacă cineva mai dorește să ia cuvântul pentru că n-aș vrea să fiu în situația de a limita pe cineva.

1. Proiect de hotărâre privind aprobarea inițierii procedurilor în vederea atribuirii de denumiri pentru unele obiective de interes public.

Domnul președinte Dobre: Dacă nu mai vrea să ia nimeni cuvântul, am să vă rog doamnelor, domnilor consilieri să votăm proiectul de hotărâre care are 5 articole și vi-l supun aprobării dumneavoastră prin votul electronic.

Hotărârea în întregime se aprobă cu 22 voturi „pentru”, 11 absenți (Borșan Doru Aurelian, Dancu Ovidiu, Filimon Vasile, Gliga Ioan Florin, Iacob Letiția, Lokodi Edita Emöke, Pokornyi Vasile Ștefan, Socotar Gheorghe Dinu, Szabó Árpád, Szász Izolda, Tatár Béla.).

Domnul președinte Dobre: Iată că se poate și unanimitate, iată că atunci când avem unanimitate ne dăm seama că avem lucruri care ne unesc, avem lucruri puternice din punct de vedere cultural, întotdeauna, care așa cum spunea domnul Tușnea, 2000, 3000, 3013, lucruri foarte, foarte îndepărtate, dar sigur noi să rămânem undeva în anul 2013, un an bun pentru județul Mureș. Vreau să fie și mai bun. Vă cer tuturor să fie mai bun și cred că o să ne fie scuzată chestiunea tehnică legată de faptul că am uitat să apăsăm pentru Imnul de Stat al României la început, n-o să-l mai cântăm la sfârșit, poate eventual cel maghiar să-l cântăm la sfârșit, însă din punctul meu de vedere cred că astăzi facem un pas important în ceea ce cred eu că trebuie să mergem mai departe, spre viitor. Viitorul care, cu siguranță, va fi unul proaspăt, va fi un viitor proaspăt pe care-l merităm cu toții. Tot proaspătă este și șampania de jos care ne așteaptă.

Vă mulțumesc.

Lucrările ședinței se încheie la ora 19⁴⁸

Întocmit: consilier Ercsei Matild

PREȘEDINTE

SECRETAR

Ciprian Dobre

Aurelian-Paul Cosma

Verificat: șef serviciu - Delia Belean
director - Genica Nemeș