



HOTĂRÂREA NR. _____
din 5 septembrie 2013

privind aprobarea cooperării între Consiliul Județean Mureș și Uniunea Muzicienilor Interpreți din România în vederea realizării concertului „*In memoriam* Pavel Tornea – Poetul Oboiului” în cadrul programului de interes public județean „Oamenii, orașul, palatul, strada”

Consiliul Județean Mureș,

Văzând Expunerea de motive nr.16666/04.09.2013 a Direcției Juridice și Administrație Publică și adresa nr. 16666/02.09.2013 a Uniunii Muzicienilor Interpreți din România

În temeiul prevederilor art. 91, alin. (1) lit. „e” coroborate cu cele ale alin.(6), litera „a” și ale 43 alin. (1) coroborate cu cele ale art. 97, alin.(1) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

hotărăște:

Art.1. Se aprobă cooperarea între Consiliul Județean și Uniunea Muzicienilor Interpreți din România în vederea organizării concertului „*In memoriam* Pavel Tornea – Poetul Oboiului” în cadrul programului de interes public județean „Oamenii, orașul, palatul, strada”, în condițiile prevăzute în Convenția de colaborare cuprinsă în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Se împuternicește domnul Ciprian Dobre, Președintele Consiliului Județean Mureș, cu semnarea actului prevăzut la art.1.

Art.3. Prezenta hotărâre se comunică Direcției Juridice și Administrație Publică și Uniunii Muzicienilor Interpreți din România, care răspund de aducerea sa la îndeplinire.

PREȘEDINTE

Ciprian Dobre

AVIZAT PENTRU LEGALITATE

SECRETAR

Aurelian - Paul Cosma

Expunere de motive

privind aprobarea cooperării între Consiliul Județean Mureș și Uniunea Muzicienilor Interpreți din România în vederea realizării concertului „*In memoriam* Pavel Tornea – Poetul Oboiului” în cadrul programului de interes public județean „Oamenii, orașul, palatul, strada”

Uniunea Muzicienilor Interpreți din România, denumită potrivit statului său prin inițialele UNIMIR, este o organizație non-profit și nonguvernamentală, constituită prin asocierea liberă a personalităților care s-au distins în arta creației interpretative prin activitate individuală de referință pe plan național și internațional. UNIMIR statuează ca principiu fundamental libertatea concepției artistice și largul schimb de opinii, în temeiul unui profesionalism riguros și urmărind sub toate aspectele promovarea valorilor reale pe tărâmul artelor.

În 2011 s-au împlinit 100 de ani de la nașterea lui Pavel Tornea, muzician de aleasă ținută, profesor la Liceul de muzică George Enescu și Conservatorul Ciprian Porumbescu din București. Prim oboist și corn englez al Filarmonicii George Enescu, autor al Manualului de oboi și al Tratatului de oboi, precum și al Tratatului de acordaj al orchestrelor simfonice, culegător de folclor și interpret al frumoaselor cântece și jocuri de pe Valea superioară a Mureșului, Pavel Tornea s-a afirmat ca un remarcabil animator al vieții muzicale întrunind elogiile marilor dirijori care au concertat la pupitrul Filarmonicii bucureștene. Pavel Tornea a fost și oboist al Orchestrei simfonice a Radiodifuziunii Române în perioada 1936-1939.

În acest context, UNIMIR a inițiat proiectul „Pavel Tornea - Poetul Oboiului”, în cadrul căruia s-a prevăzut editarea unui CD cu 20 de piese culese și valorificate de Pavel Tornea și a unei monografii care să prezinte întreaga activitate a marelui oboist. De asemenea, pentru sensibilizarea publicului s-au prevăzut concerte cu mari personalități ale muzicii interpretative precum Gheorghe Zamfir, Dan Gliga, Dumitru Fărcaș, inclusiv la Tîrgu Mureș.

Pentru implementarea activităților proiectului, în bugetul acestuia s-au prevăzut ca surse de finanțare contribuții proprii, finanțare nerambursabilă din partea Administrației Fondului Cultural Național și din alte surse.

Prin adresa nr. 16666/02.209.2013, UNIMIR a propus Consiliului Județean Mureș introducerea proiectului mai sus amintit în cadrul Programului de interes public județean „Oamenii, orașul, palatul, strada”, prin organizarea unui concert dedicat memoriei lui Pavel Tornea. Contribuția financiară a autorităților publice județene în cadrul acestei cooperări ar consta în participarea la finanțarea acestei activități cu suma de 10.000 lei pentru onorariile artiștilor, precum și suportarea cheltuielilor de transport, cazare și masă pentru persoanele participante.

Având în vedere cele de mai sus, în raport de prevederile art.91 alin.(1) lit. „e” coroborate cu cele ale alin.(6) lit. „a” din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, potrivit căroră, în exercitarea atribuțiilor privind cooperarea inter-instituțională, consiliile județene pot încheia convenții de colaborare cu alte persoane juridice, în vederea realizării și finanțării unor acțiuni comune, propunem aprobarea cooperării între Consiliul Județean Mureș Uniunea Muzicienilor Interpreți din România în vederea realizării concertului „*In memoriam* Pavel Tornea – Poetul Oboiului” în cadrul programului de interes public județean „Oamenii, orașul, palatul, strada”, conform proiectului de hotărâre alăturat.

Președinte,
Ciprian Dobre



ROMÂNIA
INTERPREȚI
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
Nr. _____ / _____

UNIUNEA MUZICIENILOR
DIN ROMÂNIA
Nr. _____ / _____

CONVENȚIE DE COOPERARE

I. PREAMBUL:

Având în vedere Programul de interes public județean județean „Oamenii, orașul, palatul, strada”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr. 103/04.07.2013, precum și prevederile art.91, alin.(6), lit.”a” din Legea nr.215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Intenționând promovarea județului Mureș din punct de vedere cultural și turistic, în țară și străinătate,

1.1. CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ cu sediul în Tîrgu Mureș, P-ța Victoriei, nr.1, având cod fiscal 4322980, cod IBAN RO06TREZ47624670259XXXXX, deschis la Trezoreria Municipiului Tîrgu-Mureș, reprezentat prin Președinte – **Ciprian Dobre**, pe de o parte

și

1.2. UNIUNEA MUZICIENILOR INTERPREȚI DIN ROMÂNIA (UNIMIR), cu sediul în București, sector 1, str. Londra nr. 20A, telefon/fax: 021.231.7977, având codul de înregistrare fiscală 7721330, cont bancar nr. RO 91 RNCB 0072 0497 0209 0001 deschis la Banca Comercială Română, reprezentată prin **Miltiade Nenoiu**, în calitate de Președinte, pe de altă parte,

au convenit încheierea prezentei convenții de cooperare, în următoarele condiții:

II. OBIECTUL ȘI SCOPUL CONVENȚIEI

Art.2. Obiectul convenției îl constituie cooperarea părților în vederea organizării în data de 6 septembrie 2012 la Tîrgu Mureș a concertului „*In memoriam* Pavel Tornea – Poetul oboiului”, în cadrul Programului de interes public județean „Oamenii, orașul, palatul, strada”.

Art.3. Convenția are drept scop promovarea intereselor comune ale părților, cu ocazia desfășurării evenimentului menționat la art. 2, asigurând atât promovarea eficientă și de calitate a oportunităților oferite de județul Mureș din punct de vedere cultural și turistic, și implementarea programului de interes public județean.

III. DURATA CONVENȚIEI

Art.4. Prezenta convenție începe să producă efecte de la data semnării și încetează la data îndeplinirii tuturor obligațiilor asumate de părți.

IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art.5. UNIMIR se obligă:

a. să asigure participarea în concertul aniversar “Pavel Tornea – Poetul Oboiului” a unor personalități de prestigiu național și internațional, precum Gheorghe Zamfir, Dumitru Fărcaș, Gheorghe Palcu, Ovidiu Barteș & Cvartet;

b. să menționeze în fiecare comunicat/material de presă/afiș/flyer/material video-audio sintagma: “Eveniment realizat în parteneriat cu Consiliul Județean Mureș”;

f. să promoveze evenimentul la nivel național.

Art.6. Consiliul Județean Mureș se obligă:

- a. să pună la dispoziție spațiul de desfășurare a evenimentului – Sala Mare a Palatului Culturii din Tîrgu Mureș, în data de 6 septembrie, între orele 14,00 – 20,00 și să asigure sistemul de iluminare și sonorizare aferent organizării spectacolului (rider tehnic negociat cu UNIMIR), înregistrarea evenimentului foto/audio/video;
- b. să contribuie cu suma de 10.000 lei la realizarea concertului, reprezentând cheltuieli cu onorariile artiștilor;
- c. să suporte cheltuielile de cazare, masă și transport ale participanților, conform anexei 1 la prezentul contract;
- d. să menționeze în fiecare comunicat/material de presă/afiș/flyer/material video-audio sintagma: “Eveniment realizat în parteneriat cu UNIMIR”;
- e. să promoveze evenimentul la local.

Art.7. În cazul în care pe parcursul desfășurării evenimentului se aduc prejudicii de orice fel imaginii Consiliului Județean Mureș sau obiectivului cultural implicat, UNIMIR se obligă să aducă remedii imediate și dezmințiri publice, în termen de 5 zile de la încheierea activităților.

V. RĂSPUNDEREA PĂRȚILOR – LITIGII

Art.8. Pentru neexecutarea, sau executarea necorespunzătoare, ori cu rea credință, a obligațiilor asumate prin prezenta Convenție, partea în culpă datorează celeilalte părți daune-interese.

Art.9. Părțile convin să rezolve diferendele apărute în legătură cu executarea prezentei convenții pe cale amiabilă. În măsura în care rezolvarea diferendelor nu va putea fi făcută pe cale amiabilă, acestea vor fi deduse spre soluționare instanțelor judecătorești din județul Mureș.

VI. DISPOZIȚII FINALE

Art.10. Prezenta Convenție poate fi modificată prin acordul de voință al părților, exprimat prin act adițional scris.

Art.11. Prezenta Convenție s-a încheiat azi, _____, în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
INTERPREȚI

PREȘEDINTE,
Ciprian Dobre

UNIUNEA MUZICIENILOR

DIN ROMÂNIA

PREȘEDINTE,
Miltiade Nenoiu

SECRETAR,
Aurelian Paul Cosma

TABEL PRIVIND NECESARUL DE CAZARE ȘI TRANSPORT

Nr. crt.	Numele și prenumele persoanei	Cazare	Transport
1.	Gheorghe Palcu (2 persoane)	1 cameră dublă	Auto București – Tirgu Mureș - București
2.	Gheorghe Zamfir	-	Avion București – Cluj – București
3.	Ovidiu Barteș	-	Auto (2) x Cluj – Tirgu Mureș – Cluj
4.	Dumitru Fărcaș	-	Auto Cluj – Tirgu Mureș – Cluj
5.	Moldovan Macinica- fiica lui P. Tornea	-	Bilet tren dus-intors



UNIUNEA MUZICIENILOR INTERPREȚI DIN ROMÂNIA
 CUI: 7721330 - Strada Londra 20 A - Sector 1 - București - România
 Cont IBAN: RO91 RNCB 0072 0497 0209 0001 - BCR Sector 1
 Tel/Fax: +40 (0) 21 231.7977 - Mobil: +40 (0) 727280016 - e-mail: unimir@yahoo.ro

16666/02.09.2013
 JUDEȚEAN MUREȘ

Coloanatul de...
 HRP

01.09.2013

S. yvaidic
 02.09.2013

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
 În atenția Domnului Președinte Ciprian Dobre

0265/268178

Domnule Președinte,

Uniunea Muzicienilor Interpreți din România, denumită în acest statut prin inițialele UNIMIR, este o organizație nonprofit și nonguvernamentală, constituită prin asocierea liberă a personalităților care s-au distins în arta creației interpretative prin activitate individuală de referință în plan național și internațional. UNIMIR statuează ca principiu fundamental libertatea concepției artistice și largul schimb de opinii, în temeiul unui profesionalism riguros, neadmitând sub niciun motiv afilierea la vreo ideologie de orice natură și urmărind sub toate aspectele promovarea valorilor reale pe tărâmul artelor. Singura politică va fi cea strict culturală, tinzând către fructificarea maximă a energiilor pe plan artistic spiritual. Consiliul Director al UNIMIR este format din Vlad Conta (secretar secția dirijori), Nicolae Licareț (secretar secția formații camerale), Ionel Voineag (secretar secția canto), Viniciu Moroianu (secretar secția soliști instrumentiști), Mircea Luculescu (secretar general), Gheorghe Palcu (secretar secția folclor) și Miltiade Nenoiu (Președinte).

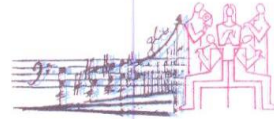
Prin prezenta vă solicităm introducerea proiectului "Pavel Tornea – Poetul oboiului" în cadrul Programului de interes județean "Oamenii, orașul, palatul, strada". De asemenea, pentru îndeplinirea obiectivelor proiectului (anexa), vă solicităm respectuos finanțarea acestei activități cu suma de 10 000 RON, sumă necesară achitării unei părți a onorariilor artiștilor implicați (Gheorghe Zamfir, Dumitru Fărcaș, Dorin Gliga și alții).

În speranța unei bune colaborări, vă mulțumim anticipat!

Președinte
 Miltiade Nenoiu

30.08.2013

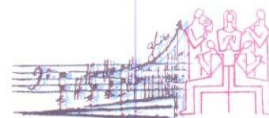




Pavel Tornea

Poetul oboiului

Iunie 2013
București - Mureș



Denumirea proiectului cultural:

Pavel Tornea - Poetul oboiului

Locul desfasurarii proiectului cultural:

București, Târgu Mureș, Cluj Napoca, Pietriș-Deda

Scurtă prezentare a obiectivelor și a activităților

Uniunea Muzicienilor Interpreți din România, este o organizație nonprofit și nonguvernamentală, constituită prin asocierea liberă a personalităților care s-au distins în arta creației interpretative prin activitate individuală de referință în plan național și internațional. UNIMIR este continuatoarea de drept a UICCM prin aceea că exprimă voința membrilor săi fondatori cât și a celor ce au aderat ulterior la statutul Uniunii.

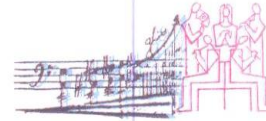
Proiectul cultural se va desfășura de la data de: 01.05.2013 **la data de :** 15.07.2013

Sumarul proiectului cultural:

În 2011 s-au împlinit 100 de ani de la nașterea lui Pavel Tornea, muzician de aleasă ținută, profesor la Liceul de Muzică „George Enescu” și Conservatorul Ciprian Porumbescu din București. Prim oboist și corn englez al Filarmonicii George Enescu, autor al Manualului de oboi și al Tratatului de oboi, precum și al Tratatului de acordaj al orchestrelor simfonice, culegător de folclor și interpret al frumoaselor cântece și jocuri de pe Valea Superioară a Mureșului, Pavel Tornea s-a afirmat ca un remarcabil animator al vieții muzicale întrunind elogiile marilor dirijori care au concertat la pupitrul Filarmonicii bucureștene. Pavel Tornea a fost și oboist al Orchestrei simfonice a Radiodifuziunii Române în perioada 1936-1939. Proiectul "Pavel Tornea - poetul oboiului" se desfășoară în perioada mai-iulie 2013 în București (echipa de organizare), Cluj Napoca (producție și înregistrare audio), Târgu Mureș (Conferințe de presă, lansare de carte și CD) și Deda-Pietriș (Concert Omagial Extraordinar Pavel Tornea). În organizarea acțiunilor din cadrul proiectului este implicată Uniunea Muzicienilor Interpreți din România alături de un grup de voluntari foarte bine pregătiți și selectați din mai multe orașe din România. Proiectul cuprinde atât o perioadă de documentare/redactare/editare a materialelor culturale care rezultă din proiect (CD+Monografie), cât și acțiunile de lansare, promovare și distribuire a bunurilor culturale. În scopul promovării valorilor școlii românești de oboi și a folclorului de pe Valea Superioară a Mureșului, proiectul își propune să lanseze, promoveze și distribuie un CD cu 20 de piese culese și valorificate de Pavel Tornea și o Monografie care să prezinte întreaga activitate a marelui oboist. De asemenea, pentru sensibilizarea publicului și pentru acordarea unei atenții sporite localității natale a lui Pavel Tornea, intenționăm să organizăm concerte și lansări de carte+CD atât la Târgu Mureș cât și la Deda-Pietriș cu mari personalități ale muzicii interpretative precum Gheorghe Zamfir, Dorin Gliga, Adrian Petrescu s.a. Proiectul se adresează unui număr de 45 000 de persoane dintre care 40 000 sunt beneficiari indirecti (cititori ai publicațiilor partenere), 5000 sunt beneficiari direcți ai produselor culturale (CD, monografie, spectacol cu taraf) pe care echipa de proiect le realizează.

Justificarea proiectului cultural

Scurtă descriere a contextului în care se va realiza proiectul cultural



Este imperios ca activitatea și rezultatele muncii lui Pavel Tornea (culegeri de folclor, metodică oboiului, compoziții) să fie valorificate atât timp cât mai sunt în viață personalități ale artei interpretative care i-au fost ucenici. De asemenea, proiectul este justificat și de lipsa oricarui material care să promoveze potențialul folcloric și cultural al Văii Superioare a Mureșului și a marilor artiști care s-au format și au creat acolo.

Relevanța proiectului cultural pentru obiectivele și prioritățile de finanțare ale AFCN

Pavel Tornea, prin natura activității sale și a spațiului în care și-a desfășurat activitatea, a fost unul dintre cei mai consecvenți promotori ai dialogului intercultural și a schimburilor culturale inter-etnice. De asemenea, faptul că în proiect sunt implicați și voluntari, arată dorința de întărire a capacității organizatorice a UNIMIR.

Valoarea adăugată a proiectului cultural

CD-ul "Peste Mureș, peste Tău" are un caracter inovator prin faptul că jocurile și cântecele culese de profesorul Pavel Tornea în Valea Superioară a Mureșului sunt inedite, (doar Bela Bartok a mai cules cântece tradiționale în aceste locuri), au o vechime considerabilă (din perioada interbelică), precum și o valoare inestimabilă prin autenticitatea lor; el ar putea determina autoritățile locale să promoveze o politică de încurajare și stimulare a cercetării folclorice, precum și de promovare a interpreților care-și alcătuiesc un repertoriu pe baza culegerii de cântece populare autentice în satele transilvănene și nu numai. Piesele de pe acest CD sunt valoroase și prin textele realizate de Gheorghe Palcu, aceste piese unicat meritând a fi cunoscute de publicul larg inclusiv în concert. Monografia Pavel Tornea ar face cunoscut specialiștilor și publicului larg o mare personalitate a vieții muzicale. Pavel Tornea a fost un muzician de aleasă ținută, profesor la Liceul de Muzică „George Enescu” și Conservatorul Ciprian Porumbescu din București. Prim oboist și corn englez al Filarmonicii George Enescu, autor al Manualului de oboi și al Tratatului de oboi, precum și al Tratatului de acordaj al orchestrelor simfonice, culegător de folclor și interpret al frumoaselor cântece și jocuri de pe Valea Superioară a Mureșului, Pavel Tornea s-a afirmat ca un remarcabil animator al vieții muzicale întrunind elogiile marilor dirijori care au concertat la pupitrul Filarmonicii bucureștene. Pavel Tornea a fost și oboist al Orchestrei simfonice a Radiodifuziunii Române în perioada 1936-1939. Cartea ar determina liceele de muzică și universitățile de muzică să cultive și să afirme talentele din domeniul interpretării muzicale și să editeze lucrările mai sus menționate ale lui Pavel Tornea, cruciale pentru metodologia predării oboiului.

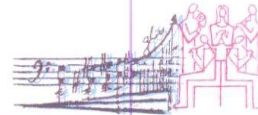
Scop și obiective

Scopul proiectului cultural

Scopul proiectului îl reprezintă promovarea valorilor școlii românești de oboi și a folclorului de pe Valea Superioară a Mureșului.

Obiective generale și specifice ale proiectului cultural

- Să fie realizat un material discografic cu lucrările marelui oboist Pavel Tornea.
- Să fie editată prima ediție a "Monografiei Pavel Tornea"
- Să fie realizat un concert omagial în satul natal al lui Pavel Tornea, cu participarea unui taraf și a unui număr de 1500 de spectatori
- Implicarea unui număr de 10 voluntari în cadrul activităților proiectului



Distribuție CD- Culegere Pavel Tornea	-	-	-	-	-	-	☑	-	-	-	-	-	-	UNIMIR
Realizarea rapoartelor de activitate, centralizarea feedbackului și depunerea deconturilor	-	-	-	-	-	-	☑	-	-	-	-	-	-	UNIMIR

Rezultatele și impactul proiectului cultural

Rezultatele proiectului cultural

Rezultate imediate: CD-ul lui Gheorghe Palcu ar aduce un suflu nou în aparițiile discografice din România prin materialul valoros pe care-l promovează, atât ca muzică, cât și ca texte și prin vocea deosebită a interpretului, constituindu-se într-un contrapunct binevenit la muzica comercială de calitate îndoielnică promovată în ultimii ani. Monografia Pavel Tornea ar constitui o revelație pentru publicul larg, dar și pentru tânăra generație de muzicieni și i-ar reda muzicianului, profesorului și folcloristului Pavel Tornea locul pe care-l merită în galeria marilor personalități muzicale. Concertul omagial l-ar "readuce în luminile rampei" pe muzicianul și folcloristul Pavel Tornea.

Produsele proiectului cultural

Produsele proiectului cultural: a) CD-ul "Peste Mureș, peste Tău"; b) Monografia Pavel Tornea c) apariția acestui CD ar putea stimula creativitatea tinerilor interpreți de muzică populară, încurajându-i să culegă cântece autentice din satele românești și să-și alcătuiască un repertoriu autentic și nu unul comercial, sub semnul kitschului; i-ar stimula pe tinerii folcloriști români; i-ar stimula pe tinerii muzicieni să îmbrățișeze studiul oboiului și să atingă înalte standarde artistice; ar fi un îndbold pentru autoritățile locale să stimuleze creativitatea, să-i susțină pe tinerii interpreți valoroși și să promoveze studiile folclorice.

Monografia Pavel Tornea ar fi un instrument util atât pentru muzicologi, muzicieni, cât și un imbold pentru instituțiile de învățământ muzical de a-și diversifica și perfecționa metodologia de predare a oboiului și de a publica lucrările profesorului Tornea ca pe un valoros material didactic.

Impactul proiectului cultural

Dat fiind faptul că Pavel Tornea este autorul Metodei de Oboi care se utilizează și astăzi în școlile din Europa, promovarea lucrărilor sale și scoaterea din anonimat a personalității marelui om de cultură duce la salvarea unui segment neglijat al patrimoniului cultural imaterial românesc. De asemenea, prin evidențierea și promovarea activității sale, imaginea culturală a județului Mureș și a Văii Superioare a Mureșului se poate îmbunătăți și valorifica din punct de vedere al turismului cultural.



Metodele de promovare și vizibilitate ale proiectului cultural

Evenimentul este publicitat prin intermediul presei la nivel local (presă locală, televiziuni și radiouri locale), național (TVR și SRR) și internațional (prin intermediul Institutului Cultural Român). De asemenea, festivalul este prezent în mediul virtual (site, Facebook, Twiter și site-ul instituțiilor parteneri și al organizatorilor). Se vor organiza patru conferințe de presă la București și Târgu Mureș și vor fi transmise 6 comunicate ante și post eveniment.

Buget

UNIMIR – 5 000 RON
AFCN – 40 000 RON
CJ Mureș – 7 000 RON

ANEXA Nr. 2

FORMULARUL pentru descrierea bugetului de venituri si cheltuieli UNIMIR - PAVEL TORNEA - POETUL OBOIULUI		
Venituri necesare realizarii proiectului cultural		
Denumirea indicatorilor	Valoarea contribuției (LEI)	% din valoarea totală
Venituri, din care:		
1. Contribuția beneficiarului (proprie)	5000	10,13
2. Alte surse (se vor nominaliza)	10000	20,27
3. Finanțare nerambursabilă A.F.C.N.	34317	69,58
TOTAL GENERAL:	49317	100

Cheltuieli

Detalierea cheltuielilor	UM	Nr. de unități	Valoarea unitară	TOTAL	Contribuția solicitantul ui	Alte surse	Suma solicitata de la AFCN
1. Onorarii + taxe și impozite aferente			21500	21500		10000	11500
2. Remunerații colaboratori	persoane	3	1000	3000			3000
3. Cheltuieli specifice, din care:				24817			19817
3.1. tipărituri (Carte+CD)		700	23,31	16317	5000		11317
3.2. productie CD Pavel Tornea		1	8500	8500			8500
4. Alte cheltuieli specifice ale programului, proiectului sau acțiunii culturale							
TOTAL:				49317	5000	10000	34317

UNIMIR

