



**Hotărârea nr.  
din 28 martie 2013**

privind aprobarea evaluării anuale a managementului aplicat unor instituții de cultură subordonate

Consiliul Județean Mureș,

Văzând expunerea de motive nr. 5382/ 21.03.2013 a Direcției Economice privind aprobarea evaluării anuale a managementului aplicat Centrului de Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Filarmonicii de Stat, Teatrului pentru copii și tineret „Ariel” și Ansamblului artistic profesionist „Mureșul”,

Luând în considerare rapoartele comisiilor de evaluare privind managementul aplicat instituțiilor de cultură subordonate,

În conformitate cu prevederile art. 42, alin.(4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009,

În temeiul dispozițiilor art. 97 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**hotărăște :**

**Art.1.** Se aprobă rezultatul final al evaluării managementului aplicat instituțiilor de cultură din subordinea Consiliului Județean Mureș, după cum urmează:

- d-na Dohotariu Monica Mihaela, manager al Centrului Județean de Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș - nota 9,56;
- d-nul Cadariu Gavril, manager al Teatrului pentru copii și tineret „Ariel” - nota 9,71;
- d-nul Barabási Atilla, manager al Ansamblului artistic profesionist „Mureșul”- nota 9,00;
- d-nul Cazan Vasile, manager al Filarmonicii de Stat - nota 10.

**Art.2.** Prezenta hotărâre se comunică managerilor instituțiilor de cultură subordonate - Centrul Județean de Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Teatrul pentru copii și tineret „Ariel”, Ansamblul artistic profesionist „Mureșul”, Filarmonica de Stat, și Direcției Economice din cadrul Consiliului Județean Mureș.

PREȘEDINTE  
Ciprian Dobre

AVIZAT PENTRU LEGALITATE  
SECRETAR  
Paul Cosma

### **EXPUNERE DE MOTIVE**

privind aprobarea evaluării anuale a managementului aplicat unor instituții de cultură subordonate

Potrivit prevederilor OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 în vederea asigurării managementului instituțiilor publice de cultură, organele administrației publice locale în subordinea cărora funcționează, organizează sesiuni de evaluare anuală și finală pentru managementului aplicat de managerii care au obținut postul de conducere în urma unui concurs de proiecte. Astfel, în urma procedurii de verificare a modului în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate, așa cum prevede art.41, alin.2 din OUG 189/2008, managerii au obținut note peste 7.

Sesiunea de evaluare desfășurată la sediul Consiliului Județean Mureș a fost realizată în baza raporturilor de activitate solicitate și executate conform modelului-cadru prevăzut de lege. Comisiile aprobate prin HCJM nr. 8/ 2011, cu modificările și completările ulterioare, au trecut la evaluarea anuală a performanțelor manageriale ale directorilor instituțiilor publice de cultură. Potrivit prevederilor art.40 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008 evaluările anuale ale managerilor s-au organizat astfel:

- Etapa I - analiza raportului de activitate;
- Etapa II - susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu.

Drept urmare, potrivit rapoartelor comisiilor de evaluare și notării membrilor acestora, managerii instituțiilor de cultură au obținut următorul punctaj:

- d-na Dohotariu Monica Mihaela, manager al Centrului Județean de Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș - nota 9,56;
- d-nul Cadariu Gavril, manager al Teatrului pentru copii și tineret „Ariel” - nota 9,71;
- d-nul Barabási Atilla, manager al Ansamblului artistic profesionist „Mureșul”- nota 9,00;
- d-nul Cazan Vasile, manager al Filarmonicii de Stat - nota 10.

Având în vedere cele de mai sus, se supune spre aprobare proiectul de hotărâre privind aprobarea evaluărilor anuale pentru managementului aplicat instituțiilor de cultură menționate.

PREȘEDINTE  
Ciprian Dobre

DIRECTOR  
Bartha Iosif

Întocmit: Mihaela Iordache

## RAPORT DE ACTIVITATE

*al Comisiei de evaluare privind rezultatul obținut de către managerul Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, în urma evaluării efectuate conform art.41 din O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009*

Întocmit, azi 04.03.2013, cu ocazia întrunirii comisiei pentru evaluarea managerului *Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș*, comisie care a fost aprobată prin HCJ nr.8/24 februarie 2011, cu modificările și completările ulterioare, după cum urmează:

- Kadar Katalin – consilier Direcția Economică/ CJM;
- Sorin Crișan – prof. univ, rector Universitatea de Artă Teatrală;
- Kilyen Ilka – actor, Teatrul Național Tîrgu-Mureș;
- Pop Angela – etnograf, șef Secție Etnografie/ Muzeul Județean;
- Cristian Ioan – regizor, Teatrul Național Tîrgu-Mureș.

Membrii comisiei de evaluare s-au întrunit în vederea evaluării managementului aplicat în perioada 01.01.2012-31.12.2012, conform prevederilor Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluărilor anuale sau finale aprobat prin HCJM nr.8/2011.

În *prima etapă* comisia a studiat și analizat raportul de activitate pentru managementul aplicat de doamna Monica Mihaela Dohotariu, în anul 2012, utilizând ca bază Raportul de activitate întocmit pentru perioada 01.01.2012-31.12.2012, conf.OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu completările și modificările ulterioare.

În *etapa a II-a* s-a trecut la analiza punctelor cuprinse în Raportul de activitate prin interviuarea managerului. Astfel, conform strategiei manageriale propuse în Proiectul de management, se consideră că managerul și-a urmărit consecvent obiectivele propuse, în scopul de a crește vizibilitatea, profesionalismul și credibilitatea, astfel încât să-și poată mări aria de referință și de responsabilitate culturală.

Centrul pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș(C.J.C.T.E.A) cu cele două secții ale sale (Școala Populară de Arte și Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale) își desfășoară activitatea într-un județ ce se caracterizează printr-un climat cultural specific, marcat pozitiv de diversitate și multiculturalitate. Motiv pentru care, membrii comisiei apreciază modul sistematizat de aplicare a managementului într-o instituție care definește un specific nou, cu diferențele date de reorganizarea și comasarea a două instituții. Astfel, se consideră benefică modalitatea de interconectivitate a celor două secții - *Secția Școala Populară de Arte* care își desfășoară activitatea în domeniul

educației artistice și estetice, fiind organizată în afara învățământului formal, o formă de învățământ artistic, ca o alternativă la învățământul educațional clasic și *Secția de cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale cu rol în promovarea și transmiterea valorilor tradiționale autentice, coordonându-se metodologic activitățile desfășurate.*

Se punctează modul de implementare a programul de educație permanentă - predarea la clasă de cursuri pe specialități și manifestările cultural-artistice organizate periodic pentru crearea unui cadru de valorificare, în fața comunității, a cunoștințelor dobândite la clasă, modelându-se astfel și comportamentul pe scenă a celor care studiază.

Totodată, colaborările cu instituțiile care au elemente comune în domeniul cercetării, conservării sau promovării culturii tradiționale - Muzeul Județean Mureș prin Secția de Etnografie și Artă Populară, Muzeul Etnografic Reghin, specializat pe Valea Superioară a Mureșului și Valea Gurghiului, Muzeul Municipal Târnăveni, cu colecții etnografice din zona Târnavelor, Ansamblul artistic profesionist „Mureșul” care valorifică în spectacole folclorul etniilor din zonele etnografice ale județului, case de cultură și cămine culturale din municipii, orașe și comune, sunt considerate esențiale și de natură să alcătuiască o strategie comună care să acopere zonele etno-folclorice ale județului Mureș, în vederea tezurizării corecte a obiceiurilor, stimulând totodată interesul localităților rurale care promovează cultura tradițională locală.

Se consideră oportună colaborarea în vederea încurajării celor 6 zone etnografice, cu specificațiile microzonale ale fiecăreia - Câmpia Transilvaniei, Valea Mureșului, Valea Gurghiului, Valea Nirajului, Zona Târnavelor și Zona sudică a sașilor, pentru dezvoltare derivată (turism rural și altele ce pot dezvolta nivelul de trai al fiecăreia), întrucât instituția, în continuarea definirii identității sale pe piața culturală, a desfășurat vizibile activități specifice. De asemenea, se apreciază activitățile desfășurate în Tîrgu-Mureș sau în comunele județului cu ocazia diferitelor evenimente culturale organizate. Dintre cele mai apreciate activități-evenimente, evidențiem - „Festivalul Școlilor de Arte”, spectacolele Școlii Populare de Arte de la sfârșitul anului școlar, Festivalul de dansuri populare maghiare „A Fallubàn Muzsikálnàk” (Răsună muzica în sat), Festivalul de colinde și obiceiuri de iarnă „ Florile dalbe, flori de măr...”, și colaborările cu Ansamblul profesionist „Mureșul” în organizarea Concursului de povești, legende și de muzică populară maghiară „En is elindulék este guzsalyasba” de la Teatrul Șură din Călugăreni (com. Eremitu) și a unor spectacole, în Provincia Lecce din Italia, la care Ansamblul „ Mureșul” a participat cu suite de dansuri din diferite zone ale Transilvaniei, iar CJTCA cu momente artistice - chitară, soliști muzică ușoară, muzică folk și muzică populară, organizând și expoziția „ Repere mureșene”, cu lucrări din taberele de creație de la Sighișoara (edițiile 2011 și 2012) și Sovata (40 lucrări pictură și 20 fotografii).

O notă distinctă este dată de festivalul folcloric „*Jocul din Bătrâni*” desfășurat cu sprijinul Primăriei municipiului Tîrgu-Mureș, *Festivalul de Teatru pentru Amatori, în limba română – „Scena”, susținut de Primăria comunei Bahnea, Festivalul de Teatru pentru Amatori, în limba maghiară - „Szinpad”*, realizat la Sângeorgiu de Pădure alături de Asociația culturală „Bodor Peter”, *Festivalul folcloric de tineret „Mlădițe”*, ediția a V-a, de la Zau de Câmpie și *Festivalul folcloric de obiceiuri populare „Nestemate Mureșene”*, ediția a X-a, de la Sâncraiu de Mureș. Totodată, activitățile apreciate de beneficiari sunt considerate realizări pozitive care situează instituția pe o poziție foarte bună – organizarea de tabere de creație: *Tabăra de icoane, ediția a VI-a ce a avut ca temă în acest an „Maica Domnului comoară și rugăciune a spiritualității creștine” din Sighișoara*, cu obiective în perfecționarea și afirmarea artiștilor creatori iconari, de asemenea, inițierea persoanelor cu sensibilitate și preocupări artistice, în tehnica iconografică; *Tabăra de pictură de șevalet de la Sovata, a ajuns la cea de-a XXVI-a ediție și a avut ca temă „Satul mureșean de ieri și de azi”* .cu obiectivul artistic privind reconstituiri ale spațiului arhaic mureșean, în manieră preponderent realistă, modelate plastic și interpretate în funcție de personalitatea și de pregătirea artistică a fiecărui participant în parte; *Festivalul de cântece și dansuri populare maghiare «Tiszta Forrásból»(Din izvor curat), ediția a IX a*, de la Călugăreni, comuna Eremitu; *Festivalul Folcloric de Tineret „ Mlădițe”*, ediția a V-a, Zau de Cîmpie, *Festivalul Folcloric de obiceiuri populare „ Nestemate Mureșene”*, ediția a X- a – Nazna; publicația de specialitate, cu apariție anuală, *Revista „ Tradiții Mureșene”*, ediția anului 2012, care cuprinde articole ce reprezintă *studii și cercetări despre obiceiuri săsești (Despre Rösseltanz la Saschiz- autor Laura Pop), despre culegerea baladelor populare maghiare în județul Mureș (A maros megyei balladagyűjtés multjából)- autor Olosz Katalin), tradiții și obiceiuri (Pănușile de porumb-artă și creație-autor Călin Bogătean), evocarea unor personalități țărănești, materiale privind folclorul coregrafic al județului Mureș, cercetarea fotografiilor de familie, în județul Mureș; activitatea de cercetare-conservare cu acțiuni de documentare etnografică în 38 de localități ale județului*, situate în zona orașului Luduș, localități aparținând orașelor și comunelor: Sărmașu, Sânger, Tăureni, Zau de Cîmpie, Miheșu de Câmpie, Ațintiș, Bichiș, Iernut, Bogata, Cucu, Chețani, Cucerdea, Șăulia de Cîmpie, Iclânz, Papiu Ilarian, Valea Largă, Ogra.

Se apreciază acțiunile de promovare a evenimentelor instituției, *comunicate de presă*, afișajul corespunzător manifestării culturale, confecționarea de materiale de publicitate proprii – mash-uri, rollup-uri, calendare anuale și de birou, materiale tipărite cu adresabilitate individuală, transmisiile - în direct - ale posturilor de televiziune locale, interviurile oferite sau mediatizarea în emisiuni de radio. În acest sens, parteneriatele bazate pe convenții de colaborare scrise, cu posturi de radio și televiziune, oferă un plus de siguranță în mediatizarea evenimentelor.

De asemenea, preocuparea pentru atragerea și educarea tinerilor în vederea păstrării peste timp a moștenirilor culturale ale comunității este salutară, garantând beneficiarului dezvoltarea personală simplă sau accesarea către alte nivele de învățământ artistic specializat, pe termen lung, cu ridicarea nivelului de cultură artistică și estetică a populației, astfel încât beneficiarii să fie mulțumiți construind împreună pentru ei și pentru societate.

Totodată, înțelegând modalitatea de administrare a imobilelor deținute, se apreciază că, în vederea funcționării optime a instituției, ținând cont de statutul de monument istoric al imobilului „Apollo”, atribuirea întregii clădiri pentru activitatea culturală, desfășurată de cele două secții ale Centrului pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, ar întregi și sprijini activitatea instituției care ar putea dezvolta și alte activități strategice.

Succesul înregistrat de elevii Școlii de Arte la disciplina muzică, reprezintă un argument convingător asupra calității actului educațional artistic desfășurat la Secția Școala Populară de Arte, iar ieșirea în spectacole și expoziții și în alte spații culturale, în afara țării, devine forma cea mai stimulativă de valorificare a cunoștințelor dobândite la clasă, dar și de promovare și integrare a culturii naționale în circuitul internațional de valori. Mai mult, în cadrul Programului de educație permanentă „Învățăm la Școala de Arte” s-au atins țintele urmărite, acoperind aria specialităților solicitate de comunitate, înregistrându-se în anul 2012, peste 30 de programe, în cadrul catedrelor: muzică, arte plastice, coregrafie.

Sunt apreciate evidențierile înregistrate prin *muzica populară*, pentru care s-au obținut premii la toate concursurile unde s-a participat și anume:

- *Festivalul Concurs de interpretare pentru tineri „ De Ispas la Năsăud”*, obț. premiul I;
- *Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular „ Valeria Peter Predescu”*, obț. premiul II la Bistrița;
- *Festivalul Tineretii, Jupiter 2012 la secțiunea Folclor, categoria de vârstă 15-25 de ani*, obț. premiul II;
- *pt. secțiunea muzică ușoară* - premiu special la *Festivalul Internațional de Muzică - Festivalul Tineretii de la Jupiter*;
- *pt. secțiunea muzică clasică*, cu participare la *Concursul Național de Pian - "Virtuozi"*, organizat de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” din Brăila, obț. premiul III, la secțiunea A;
- *secțiunea „Arte Plastice”* de la Suceava, Brăila, Galați obț. premiul I și premiul II la secțiunea grafică, etc.

Din punct de vedere strict economic, s-a constatat realizarea veniturilor proprii din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus /bilet profesional/ bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate, din alte

activități sau prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

Încheind etapa a II-a (*interviul*) s-a trecut la completarea Fișei de evaluare anuală, fișă în care se notează fiecare capitol prevăzut cu puncte de la 1 la 10. Raportul de activitate prezentat pentru perioada 01.01.2012 - 31.12.2012 este considerat un raport realizat în conformitate cu cerințele legale. Astfel, la proba următoare – interviul, au fost oferite clarificări la întrebările suplimentare adresate de comisie pentru proiectele demarate în aplicarea strategiei manageriale propuse în Proiectul de management.

Întrucât nota finală acordată de cei 5 membri ai Comisiei de evaluare concordă cu stipulările art.41 din OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, comisia recomandă continuarea actului managerial aplicat de dna Monica Mihaela Dohotariu, iar Consiliul Județean Mureș va putea trece la procedura de înștiințare publică, respectiv de aprobare a rezultatului final, așa cum prevede art.42 din OUG nr.189/2008 aprobată prin Legea nr.269/2009.

COMISIA

Kadar Katalin \_\_\_\_\_

Kilyen Ilka \_\_\_\_\_

Cristian Ioan \_\_\_\_\_

Pop Angela \_\_\_\_\_

Sorin Crișan \_\_\_\_\_

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 04.03.2013

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURA TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ / Manager: Dohotariu

COMISIA DE EVALUARE				
Nr.crt	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu	Punctaj final
1	KADAR KATALIN	9,20	9,40	9,30
2	KILYEN ILKA	9,40	9,40	9,40
3	CRISTIAN IOAN	9,80	9,90	9,85
4	POP ANGELA	9,30	9,60	9,45
5	SORIN CRIȘAN	9,80	9,80	9,80
	PUNCTAJ FINAL	9,50	9,62	9,56
	NOTA ACORDATĂ	9,56 (Notă 56%)		

*Umușcu*



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 04.03.2013

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURA TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ / Manager: Dohotariu Monica

Comisia de evaluare/ POP ANGELA - șef secție Etnografie și Artă Populară din cadrul Muzeului Județean			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,3	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,2	1,3
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2	2
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	1,8	1,8
	TOTAL	9,3	9,6
NOTA FINALĂ	9,75 (Nota 75%)	Semnătura:	

*M. Dohotariu*

*[Signature]*

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 04.03.2013

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURA TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ / Manager:Dohotariu Monica

Comisia de evaluare/ **CRISTIAN IOAN** - regizor Teatrul Național Tg.Mureș

Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	<b>MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ</b>		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,4	1,5
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1,0	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2	2
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	1,9	1,9
	<b>TOTAL</b>	<b>9,80</b>	<b>9,90</b>
<b>NOTA FINALĂ</b>	<b>9,85 (notă 85%)</b>	Semnătura:	

*Cr. Ioan*

*[Signature]*

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 04.03.2013

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURA TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ / Manager:Dohotariu Monica

Comisia de evaluare/SORIN CRIȘAN - profesor univ.dr.Universitatea de Artă Tg.Mureș



Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei II/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,4	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,5	1,4
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	0,9	0,9
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2	2
1 pct	6.Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7.Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2	2
	TOTAL	9,80	9,80
NOTA FINALĂ	9,80 (aprox 80%) Cristian	Semnătura:	Crișan

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 04.03.2013

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURA TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ / Manager:Dohotariu Monica

Comisia de evaluare/ KILYEN ILKA - actriță-Teatrul Național Tg.Mureș


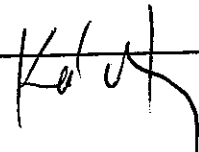
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1	1
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	1,9	1,9
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2	2
	TOTAL	9,40	9,40
NOTA FINALĂ	9,40 (nota 40%) 	Semnătura: 	

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 04.03.2013

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURA TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ / Manager: Dohotariu Monica

Comisia de evaluare/ KADAR KATALIN - consilier/ CJM

Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I / Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,2	1,2
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,2	1,2
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	1,8	2
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2	2
	TOTAL	9,2	9,4
NOTA FINALĂ	30 9/100 și 30% 	Semnătura:	

## R A P O R T

*al Comisiei de evaluare privind rezultatul obținut de către managerul Teatrului pentru copii și tineret „Ariel”, în urma evaluării efectuate conform art.41 din O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009*

Întocmit, azi 06.03.2013, cu ocazia întrunirii comisiei pentru evaluarea anuală a managerului Teatrului pentru copii și tineret „Ariel”, comisie care a fost aprobată prin HCJ nr. 8/24 februarie 2011 cu modificările și completările ulterioare, după cum urmează:

- Koos Anna – prof.asis. la Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș;
- Gáspor Réka – prof.univ. Universitatea „Sapientia”;
- Vaida Gabriela – consilier Direcția Economică/CJM;
- Stănescu Aurora – dir. adj. Colegiul Național “Unirea”;
- Cealera Ioana Silvia – consilier CNFPA.

În *prima etapă* comisia a studiat și analizat Raportul de activitate privind managementul aplicat de domnul Gavril Cadariu, în anul 2012 (utilizând ca bază Proiectul de management care a fost întocmit pentru o perioadă de 3 ani, conf. OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură).

În *etapa a II-a* s-a trecut la analiza punctelor cuprinse în Raportul de activitate prin interviuarea managerului. Nota obținută de domnul manager Cadariu Gavril este de 9,62 (nouă, 62%).

Se apreciază că Teatrul „Ariel” și-a urmărit consecvent obiectivele propuse spre realizare în anul 2012, astfel încât să-și poată mări aria de referință și responsabilitate culturală, responsabilitate conferită și prin oportunitatea de a administra un imobilul nou din str. Poligrafiei, nr. 4, un monument istoric de interes județean, amenajat special, care funcționează cu destinația de teatru pentru copii și tineret. Proiectele și programele anului 2012, cultural-artistice și administrative, au fost concepute ca o etapă premergătoare implementării coerente a unei noi perioade de dezvoltare și afirmare a Teatrului „Ariel”. Designul tuturor activităților artistice și administrative elaborat pentru anul 2012 a fost adecvat condițiilor de finalizare a construcției sediului, în funcție de resursele umane existente, ținându-se cont și de obligațiile specifice culturale.

S-a apreciat realizarea tuturor programelor asumate pentru anul 2012 și atenția acordată schimbului de generații în cazul personalului artistic (actori), situație care a devenit o prioritate care se menține în echilibru prin parteneriatele încheiate cu Universitatea de Arte Tîrgu – Mureș și alte organisme cu specific, dar și prin suplimentarea contractelor de prestări servicii în vederea realizării proiectelor cultural-artistice care ar putea fi diversificate prin adăugirea de noi tipuri de programe în școli, grădinițe, la sediu și nu numai.

Se apreciază preocuparea pentru atingerea unui obiectiv important care să definească într-un timp cât mai scurt, ca cel mai important teatru din regiune să fie Teatrul “Ariel”. În acest scop, se dorește impunerea artei

spectacolului de animație și a teatrului contemporan ca factor major în formarea personalității copiilor și tinerilor, prin promovarea culturii autohtone de gen în concertul multicultural european.

Se consideră că proiectele de promovare a spiritualității cultural-teatrale autohtone sunt necesare în conștiința prezentului și în efortul de recuperare a memoriei culturale citadine.

Intenția de extindere a activității teatrului pe toată regiunea transilvană și europeană, generată de strategia de dezvoltare a teatrului privind afirmarea și promovarea valorilor culturale autohtone într-un spațiu cultural și geografic cât mai amplu, vine în întâmpinarea solicitărilor școlilor, grădinițelor, respectiv inspectoratelor școlare județene și reprezintă o metodă de vizibilitate și redefinire a evoluției educaționale, printr-o strategie corectă de programe, proiecte și spectacole.

Se consideră că prin colaborarea cu instituțiile din mediul educațional al copiilor și tinerilor, Teatrul „Ariel” este angajat ca factor important de inițiere și promovare a valorilor estetice și morale prin arta teatrală:

- Universitatea de Arte Târgu Mureș pe liniile de învățământ - actorie animație, actorie, regie, scriere dramatică, scenografie;
- Teatrul Harlekin Eger (Ungaria)
- Teatrul Lark New York; ICR Paris
- Fundația Dramafest
- Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă nr.1
- Radio Târgu – Mureș (Fabrica de povești)
- Primăria Târgu – Mureș (Parcul copiilor)
- Teatrul Tineretului Piatra Neamț (microstagione de spectacole)
- Reea SRL (Microstagione de spectacole)
- Inspectoratul Școlar Județean: Mureș, Bistrița, Harghita, Covasna.

Se apreciază faptul că Teatrul „Ariel” acoperă prin programele sale un spațiu cultural și o ofertă de spectacole care nu se regăsește în mod constant ca parte a strategiei celorlalte instituții de spectacole din spațiul de responsabilitate culturală asumat și susținut de Consiliul Județean Mureș.

Todată, se punctează faptul că proiectele cultural-artistice planificate pentru anul 2012 au fost realizate în paralel cu programele administrative majore impuse de finalizarea detaliilor funcționale ale noului sediu (conform destinației sale și standardelor de calitate), având în vedere: inaugurarea din luna noiembrie a anului 2012.

Activitatea de promovare a activităților întreprinse se consideră benefică, având în vedere vizibilitatea instituției în mediul școlar și artistic realizată prin colaborări cu Radio Tîrgu-Mureș, Radio Ga-Ga, TVR Tîrgu-Mureș, TTM, Nepujsag, Cuvântul liber, Zi de zi, 7 seri, TVR, dar și prin deplasarea trupelor de păpușari în turnee și organizări de spectacole în comunele județului sau participarea la festivalurile de profil din țară și străinătate (în funcție de solicitare) – Satu Mare, Cluj, Alba Iulia, București, Sf. Gheorghe, etc.

Având în vedere realizarea criteriilor de performanță, respectiv realizarea programelor minimale impuse, comisia recomandă continuarea actului managerial desfășurat de domnul Gavril Cadariu.

După încheierea etapei a II-a (Interviu) s-a trecut la completarea Fișei de evaluare anuală, fișă în care se notează fiecare capitol prevăzut cu puncte de la 1 la 10. Raportul de activitate prezentat, cu referire la perioada 01.01.2012-31.12.2012, este considerat un raport realizat în conformitate cu cerințele legale (*proba scrisă*), iar prezentarea orală a acestuia și vizitarea instituției în care se desfășoară activitatea efectivă, a reprezentat cea mai elocventă parte a examinării la care a fost supus managerul (*interviul*).


Întrucât nota finală acordată de cei 4 membri prezenți ai Comisiei de evaluare concordă cu stipulările art.41 din OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Mureș va putea trece la procedura de înștiințare publică, respectiv de aprobare a rezultatului final, așa cum prevede art.42 din OUG nr.189/2008 aprobată prin Legea nr.269/2009.

COMISIA

Vaida Gabriela  \_\_\_\_\_

Koós Anna  \_\_\_\_\_

Stănescu Aurora  \_\_\_\_\_

Gászpor Réka  \_\_\_\_\_

Cealera Ioana Silvia  \_\_\_\_\_



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 06.03.2013

TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "ARIEL"/Manager: Cadariu Gavril

COMISIA DE EVALUARE				
Nr.crt	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu	Punctaj final
1	VAIDA GABRIELA IOANA	9,60	9,90	9,65
2	KOOS ANNA	9,60	9,80	9,70
3	CEALERA IOANA SILVIA	10	10	10
4	STĂNESCU AURORA	abs	abs.	abs
5	GÁSZPOR RÉKA	9,50	9,50	9,50
	PUNCTAJ FINAL	9,62	9,80	9,71
	NOTA ACORDATĂ	9,71 (cu nota de 71%)		

9,71 (cu nota de 71%)  
Căminuș

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 06.03.2013

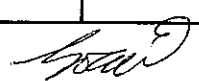
TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "ARIEL"/Manager Cadariu Gavril

Comisia de evaluare/ <b>STĂNESCU AURORA</b> /profesor - Colegiul Național UNIREA Tg.Mureș			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	<b>MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ</b>		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali		
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură		
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură		
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate		
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici		
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură		
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură		
	<b>TOTAL</b>		
<b>NOTA FINALĂ</b>		Semnătura:	

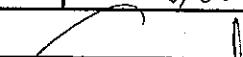
CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 06.03.2013

TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "ARIEL"/Manager Cadariu Gavril

Comisia de evaluare/ VAIDA GABRIELA IOANA- consilier Direcția Economică/ CJM			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1,0	1,0
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,30	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,40	1,5
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	0,90	1,0
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	1,90	2,0
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	0,90	0,9
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2,0	2,0
	TOTAL	9,4	9,9
NOTA FINALĂ	9,65 (media 81,65%)	Semnătura:	


CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ  
 FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 06.03.2013  
 TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "ARIEL"/Manager Cadariu Gavril

Comisia de evaluare/ GĂSZPOR RÉKA - prof.univ.Universitatea "Sapientia"			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1 p.	1 p.
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5 p	1,5 p
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1 p	1 p
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1 p	1 p
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2 p	2 p
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1 p	1 p
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2 p	2 p
	TOTAL	9,50	9,50
NOTA FINALĂ	9,50 (notă și 50%) C. Mihai	Semnătura:	

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 06.03.2013

TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "ARIEL"/Manager Cadariu Gavril

Comisia de evaluare/ CEALERA IOANA SILVIA - consilier Consiliul Național de Formare Prof.a Adulților			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,5	1,5
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2	2
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2	2
	TOTAL	10	10
NOTA FINALĂ	10 (Zece)	Semnătura:	

*Cealera Ioana Silvia*

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 06.03.2013

TEATRUL PENTRU COPII SI TINERET "ARIEL"/Manage: Cadariu Gavril

Comisia de evaluare/ KOOS ANNA - profesor univ.- Universitatea de Artă Tg.Mureș

Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,3	1,4
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2	2
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	0,8	0,9
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2	2
	TOTAL	9,60	9,80
NOTA FINALĂ	9,70 (cu nota în 70%)	Semnătura:	tel Anna

## R A P O R T

*al Comisiei de evaluare privind rezultatul obținut de către managerul Filarmonicii de Stat, în urma evaluării efectuate conform art.41 din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009*

Întocmit, azi 11.03.2013, cu ocazia întrunirii comisiei pentru evaluarea managerului Filarmonicii de Stat, comisie care a fost aprobată prin HCJ nr. 8/25 februarie 2011 cu modificările și completările ulterioare, după cum urmează:

- Tcaciuc Ioana – șef Serviciu Buget/Direcția Economică/CJM;
- Csiki Boldizsar – compozitor;
- Mihăiescu Carmen – prof.asist. Facultatea de Muzică;
- Kim Imola – colab. prof. Liceul Vocațional de Artă;
- Leonard Azamfirei – prof.universitar, rector al Universității de Medicină și Farmacie.

Membrii comisiei de evaluare s-au întrunit în vederea evaluării managerului Filarmonicii de Stat din Tîrgu-Mureș, conform prevederilor Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluărilor anuale sau finale aprobat prin HCJM nr.8/2011.

În *prima etapă* comisia a studiat și analizat raportul de activitate pentru managementul aplicat de domnul Vasile Cazan, în anul 2012.

În *etapa a II-a* s-a trecut la analiza punctelor cuprinse în Raportul de activitate prin interviuarea managerului. Nota obținută de domnul manager Vasile Cazan este de 10, apreciindu-se în mod special evoluția instituției în ultimii 4 ani și nivelul obținut din punct de vedere profesional de către orchestra și corul profesionist.

Filarmonica de Stat continuă în plan ascendent colaborările internaționale pentru abordarea unui repertoriu complex care să cuprindă majoritatea genurilor muzicale din toate epocile, inclusiv creația muzicală contemporană, aducând pe scena Filarmonicii dirijori și soliști de renume.

Deși, așa cum se cunoaște, Filarmonica de Stat își desfășoară activitatea în stagioni permanente de concerte structurate, atunci când se face referire la activitatea anului 2012 se au în vedere două jumătăți de an

care nu pot fi prezentate diferit din punct de vedere al calității. Din acest motiv, comisia apreciază interferarea planurilor activității în sine cu cel al situației bugetare care nu ține cont de stagiuni (partea a II-a a stagiunii 2011/2012, perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2012 și prima parte a stagiunii 2012/2013, perioada septembrie – decembrie 2012).

Pentru a capacita interesul publicului s-a programat susținerea capodoperei vocal-simfonice a secolului XX: „Carmina Burana” de Carl Orff, piesă care a menținut interesul publicului la cele mai bune cote.

Se poate evidenția preocuparea continuă și interesul pe care îl manifestă managerul Filarmonicii de Stat, mai ales prin inițierea de noi manifestări muzicale. În acest sens, Festivalul Muzical de Coarde Ciupite din perioada 21 – 26 ianuarie, primul de acest fel din istoria instituției, a reprezentat pentru publicul meloman un moment de inspirație și speranță - concertul de deschidere, serii dedicate instrumentelor din această familie: chitară, lăută renașcentistă, mandolină, mandolă, vihuelă și un concert pentru harpă și orchestră care a închis festivalul, avându-l ca solist pe renumitul harpist contemporan Ion Ivan-Roncea.

Totodată, Festivalul „Zilele Muzicale Tîrgumureșene” și diversitatea genurilor și a lucrărilor programate din toate epocile istoriei muzicii de la baroc până la creația contemporană, concertele extraordinare ale verii - „Vise de vară sub clar de lună” dirijat de maestrul Franz Lamprecht din Germania, concertele considerate deja tradiție - Ziua Îndrăgostiților, 2 de Mărțișor și cele pentru Sărbătorile Pascale, concertele pentru orgă, respectiv concertele susținute în încheierea stagiunii 2011 – 2012, care au avut în permanență elemente de noutate care să atragă și să surprindă publicul meloman.

Sunt de apreciat și colaborările interinstituționale care creează premisele unui nucleu cultural care să ofere locuitorilor considerație și un nivel ridicat de calitate (ex. Concertul simfonic al lunii aprilie realizat în parteneriat BJM cu ocazia Conferinței Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România, cele oferite cu diferite ocazii la nivelul celorlalte unități administrative mureșene, cel susținut la Centrul Multicultural din Bistrița în memoria unor artiști, etc.)

Perioada lunilor septembrie – decembrie, corespunzătoare primei părți a stagiunii 2012 – 2013, a debutat cu un concert vocal-simfonic extraordinar organizat pentru participanții cursului „Comitetului pentru Educație Europeană în Anestezie” (CEEAA 2012) și un concert prilejuit de aniversarea unui deceniu de la înființarea Asociației de Prietenie „Kumamoto – România”, evenimente care au generat întâlniri cu personalități din lumea medicală sau din regiuni ale Japoniei de natură să ofere cadrul unor colaborări fructuoase. Aceste lucruri au permis stabilirea unor colaborări de durată, care s-au materializat în proiecte și colaborări benefice pentru instituția mureșeană (astfel că, periodic se fac parteneriate



și, în fiecare an, în colaborare cu Ambasada Japoniei în România se organizează la Tîrgu-Mureș un concert special dirijat de Maestrul Shinya Ozaki, cu invitați și soliști din Japonia și Tîrgu-Mureș, prilej care generează oferirea de burse pentru doi elevi merituoși de la Liceul Vocațional de Artă din Tîrgu-Mureș).

Festivalul „Constantin Silvestri” și Festivalul Internațional de Muzică de Cameră „Săptămâna Tiberius”, devenite tradiție, în anul 2012 au atras pe scenă interpretarea unor artiști de marcă din România, Ungaria, Austria, Elveția, Franța și Federația Rusă, Slovenia, Olanda, Marea Britanie, Danemarca, Suedia și Canada, fapt care demonstrează un mod profesionist de colaborare susținut de managerul instituției.

O parte foarte apreciată se consideră a fi seriile de concerte lecție și educative, elemente de tradiție ale Filarmonicii, un reper important în devenirea unor elevi mureșeni și a opțiunii lor pentru muzică, atât ca muzicieni profesioniști cât și ca melomani avizați.

Totodată, se subliniază consolidarea parteneriatelor cu Universitatea de Medicină și Farmacie, Universitatea Petru Maior, Universitatea de Artă, Chor der Landesregierung Düsseldorf în vederea continuării turneelor al cărui scop este promovarea nivelului ridicat de interpretare al colectivelor noastre artistice peste hotare, Ambasada Japoniei în București, Biblioteca Județeană, respectiv îmbunătățirea activității de publicitate întreprinse pentru proiectele artistice.

Sistemul organizațional al instituției cu cele trei colective artistice a fost corespunzătoare, ținând cont de specificul fiecăruia. Pregătirea stagiunilor precum și programul lunar și săptămânal a fost respectat iar delegarea responsabilității unor persoane care au funcții de conducere: concertmaștri, maestrul de studii cor, șefi de compartimente de la orchestră și corul mixt, s-a dovedit a fi benefică.

Situația economico-financiară a instituției se situează în limitele financiare impuse iar conform situațiilor financiare prezentate, veniturile proprii impuse au fost realizate.


Deși nu s-a reușit încă racordarea la rețeaua de festivaluri europene prin organizarea festivalului internațional de experiment propus (organizarea unui Festival de Vals, sub patronatul președinției României) din motive care nu depind de instituție – indisponibilitatea temporară a colaboratorilor și invitaților, se apreciază încercarea continuă și diversificarea ofertei culturale care este susținută prin diferite acțiuni care subliniază deschiderea și adaptabilitatea la cerințele actuale, întrucât personalul artistic cu înaltă calificare poate aborda un repertoriu uriaș și foarte variat ca stil din toate epocile istoriei muzicii.

Având în vedere realizarea criteriilor de performanță, respectiv realizarea programelor minimale impuse, comisia recomandă continuarea actului managerial desfășurat de domnul Vasile Cazan.

După încheierea etapei a II-a (Interviu) s-a trecut la completarea Fișei de evaluare anuală, fișă în care se notează fiecare capitol prevăzut cu puncte de la 1 la 10. Raportul de activitate prezentat, cu referire la perioada 01.01.2012-31.12.2012, este considerat un raport realizat în conformitate cu cerințele legale (*proba scrisă*), iar prezentarea orală a acestuia a reprezentat o completare și, în același timp, o clarificare a evoluției instituției în raport cu activitățile desfășurate (*interviul*).

Întrucât nota finală acordată de cei 4 membri prezenți ai Comisiei de evaluare concordă cu stipulările art.41 din OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Mureș va putea trece la procedura de înștiințare publică, respectiv de aprobare a rezultatului final, așa cum prevede art.42 din OUG nr.189/2008 aprobată prin Legea nr.269/2009.

#### COMISIA

Tcaciuc Ioana \_\_\_\_\_ 

Csiki Boldizsar \_\_\_\_\_ 

Kim Imola \_\_\_\_\_ 

Mihăiescu Carmen \_\_\_\_\_ 

Leonard Azamfirei \_\_\_\_\_ 

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ  
 FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 11.03.2013  
 FILARMONICA DE STAT/Manager: Vasile Cazan

COMISIA DE EVALUARE				
Nr.crt	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu	Punctaj final
1	TCACIUC IOANA	10	10	10
2	CSIKI BOLDIZSAR	abs	abs	abs
3	KIM IMOLA	10	10	10
4	MIHĂIESCU CARMEN	10	10	10
5	LEONARD AZAMFIREI	10	10	10
	PUNCTAJ FINAL	10	10	10
	NOTA ACORDATĂ	10 (zece)		

*10 (zece)*  
*[Signature]*

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ  
 FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 11.03.2013  
 FILARMONICA DE STAT/Manager: Vasile Cazan

Comisia de evaluare/ CSIKI BOLDIZSAR – compozitor			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	<i>MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ</i>		
1 pct	<i>1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali</i>		
1,5 pct	<i>2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură</i>		
1,5 pct	<i>3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură</i>		
1 pct	<i>4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate</i>		
2 pct	<i>5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici</i>		
1 pct	<i>6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură</i>		
2 pct	<i>7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură</i>		
	TOTAL		
<b>NOTA FINALĂ</b>		Semnătura: <i>alis.</i>	

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ  
 FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 11.03.2013  
 FILARMONICA DE STAT/Manager: Vasile Cazan

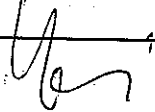
Comisia de evaluare/LEONARD AZAMFIREI - Profesor univ.dr. UMF Tg.Mureș			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	<b>MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ</b>		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,5	1,5
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2	2
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2	2
	TOTAL	10.	10.
NOTA FINALĂ		Semnătura:	

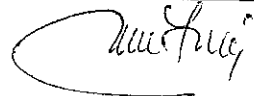
*Io. Zece*  
*Mureș*

*L. Azamfirei*

Comisia de evaluare/MIHĂIESCU CARMEN- lector/Facultatea de Muzică			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei II/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1 pct	1 pct
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5 pct.	1,5 pct.
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,5 pct.	1,5 pct.
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1 pct.	1 pct
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2 pct.	2 pct.
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1 pct.	1 pct.
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2 pct.	2 pct.
	TOTAL	10 pct.	10 pct.
NOTA FINALĂ	10 (zece) <i>Cazan</i>	Semnătura: <i>Cazan</i>	

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ  
 FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 11.03.2013  
 FILARMONICA DE STAT/Manager: Vasile Cazan

Comisia de evaluare/ KIM IMOLA-profesor-Liceul de Artă Tg.Mureș			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1 punct	1 punct
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5 puncte	1,5 puncte
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,5 puncte	1,5 puncte
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1 punct	1 punct
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2 puncte	2 puncte
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1 punct	1 punct
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2 puncte	2 puncte
	TOTAL	10 puncte	10 puncte
NOTA FINALĂ	10 puncte (zece)	Semnătura: 	



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ  
 FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 11.03.2013  
 FILARMONICA DE STAT/Manager: Vasile Cazan

Comisia de evaluare/TCACIUC IOANA - șef serviciu / CJM			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1,00	1,00
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,50	1,50
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,50	1,50
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1,00	1,00
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2,00	2,00
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1,00	1,00
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2,00	2,00
	TOTAL	10,00	10,00
NOTA FINALĂ	10,00 (zece)	Semnătura:	Ioana Caciuc

*Vasile Cazan*



## R A P O R T

*al Comisiei de evaluare privind rezultatul obținut de către managerul Ansamblului artistic profesionist „Mureșul”, în urma evaluării efectuate conform art.41 din O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009*

Întocmit, azi 07.03.2013, cu ocazia întrunirii comisiei pentru evaluarea managerului Ansamblului artistic profesionist „Mureșul”, comisie care a fost aprobată prin HCJ nr.8/24 februarie 2011, cu modificări și completări ulterioare, după cum urmează:

Marton Katalin – consilier/ Direcția Tehnică/CJM;

Szabo Zsuzsanna – prof.univ. Universitatea „Petru Maior”;

Bodalai Gyöngyi – etnograf colaborator Ziarul „Nepujsag”;

Sălcudean Nicoleta – cercetător Institutul de Cercetări Socio-umane “Gh. Șincai”

Maier Octavian Nicușor – inspector/ Inspecția Socială Mureș.

Membrii comisiei de evaluare s-au întrunit în vederea evaluării managerului Ansamblului artistic profesionist „Mureșul” din Tîrgu-Mureș, conform prevederilor Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluărilor anuale sau finale aprobat prin HCJM nr.8/2011.

În *prima etapă* comisia a studiat și analizat Raportul de activitate pentru anul 2012 depus de domnul manager Barabási Atilla, utilizându-se ca bază Proiectul de management întocmit pentru o perioadă de 3 ani, conf. OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

În *etapa a II-a* s-a trecut la analiza punctelor cuprinse în Raportul de activitate prin interviuarea managerului.

Prima parte a activității manageriale desfășurate de managerul Ansamblului artistic profesionist “Mureșul” a demonstrat susținerea și valorificarea activităților desfășurate de cele două secții funcționale ale instituției – Secția română și Secția maghiară. Astfel, se consideră că s-a păstrat tradiția și strategiile culturale și educativ-formative locale, în scopul afirmării identității culturale naționale și a identității culturale ale minorităților naționale prin arta spectacolului.

Ținându-se cont de repertoriul bogat al formațiilor ansamblului, prin prezentarea de tradiții, obiceiuri, cântece și jocuri populare moștenite din străbuni, se apreciază valorificarea dansurilor specifice - învârtitele de pe Mureș, Tîrnave, Câmpie, ceardașul de pe Valea Nirajului și Glodeni sau

Jocul fecioresc de la Chimitelnic și altele prin spectacolele prezentate în turnee dar și prin cele de la sediu.

De asemenea, se punctează faptul că în afara dansurilor, cântecelor populare și costumelor prezentate și cunoscute din repertoriile anilor precedenți, se intenționează introducerea în spectacole a unor obiceiuri autentice din alte zone ale țării mai puțin cunoscute și mediatizate ( de ex. jud. Teleorman – Obiceiuri de nunta din Govia). Totodată, se consideră că spectacole educative pentru elevi, susținute în vederea familiarizării acestora cu obiceiurile din alte zone etnografice ale României, cu scopul formării viitorului public spectator receptiv la folclor, dar și în vederea dezvoltării cunoștințelor elevilor mureșeni, pot fi susținute și în unități școlare care pot pune la dispoziție un minim necesar desfășurării unor minispectacole cu temă.

Se apreciază calitatea profesională a artiștilor ansamblului care au fost mesagerii tradiției și spiritualității populare românești, maghiare și nu numai, dezvoltând colaborări și prietenii fructuoase prin competiții constructive care au încântat cu calitatea actelor artistice pe scenele multor țări ale lumii: Europa: Ungaria, Franța, Olanda, Belgia, Italia, Spania, Turcia; Asia: Japonia, Taiwan; Africa (Egipt); S.U.A. În același timp, se apreciază și parteneriatele încheiate pe plan local cu Inspectoratul Școlar Județean Mureș, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Teatrul Național din Tîrgu-Mureș, Teatrul pentru copii și tineret „Ariel”, Universitatea „Sapientia” din Tîrgu- Mureș, Universitatea de Arte, cămine culturale și primării ale județului Mureș sau din afara județului, cu instituții culturale din țară, ONG-uri sau alte ansambluri artistice.

Comisia consideră că activitățile culturale desfășurate la sediu care au însemnat pe lângă organizarea de spectacole și organizarea de cursuri de dans popular sau expoziții, ar putea fi completate cu buletine explicative de specialitate care ar putea fi introduse periodic în orice tip de activitate a instituției culturale. De asemenea, recomandările comisiei vizează îmbunătățirea activității de promovare și definirea imaginii instituției în activitățile de la sediu.

Având în vedere cele două imobile în care funcționează Ansamblul „Mureșul” – sediul din B-dul 1848, nr. 47 și cădirea din str. Revoluției, nr. 45 - în care își desfășoară activitatea *Secția maghiară*, se apreciază că instituția poate funcționa în bune condiții, întrucât administrarea corespunzătoare a acestora, chiar dacă situația juridică a clădirii din str. Revoluției s-a schimbat intervenind afecțiunea de interes public, poate genera activități diferite și benefice pentru viitor.

Sunt punctate și apreciate participările la festivalurile de profil și premiile obținute de instituție:

- Festivalul Dansurilor Contemporane organizate de către Institutul de balet din Győr – Ungaria, cu spectacolul Secției maghiare „Meșterul Manole”;

- Festivalul „Interetno” din Subotica – Serbia;

- Festivalului Internațional de Folclor din Bursa, participare care a însemnat câștigarea locului IV, într-o competiție cu 50 de țări participante;

- Festivalul de Dans Popular Internațional din Szeged – Ungaria;

- participarea la Aniversarea Zilei Naționale a României sărbătorită și în regiunea Lecce – Italia alături de Asociația Italo-Română și de Centrul de Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș (au fost susținute o serie de spectacole mixte - muzică, cântece și dansuri populare, muzică ușoară, muzică clasică - chitara, muzica folk acompaniată);

- Festivalul de folclor „De Ispas la Năsăud”;

- Festivalului Internațional de Folclor „Muzici și tradiții în Cișmigiu”;

- Festivalul Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească de la Otopeni;

- Festivalul Inimilor de la Timișoara;

- Festivalul Internațional de Dans Poplular de la Szeged – Ungaria;

- Festivalului de folclor „Ioan Macrea” de la Sibiu, etc.

De asemenea, strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului au fost îndeplinite corespunzător. În acest sens, se apreciază conștientizarea nevoii de a oferi coerență și eficiență cât mai mare acțiunilor instituției în domeniul spectacolelor, culturii tradiționale și culturii naționale asigurând accesul nemijlocit al oamenilor (din județul Mureș, dar și din întreaga țară) la valorile culturale tradiționale și naționale.

Strategia expusă de managerul instituției trebuie să găsească soluții suplimentare pentru a armoniza activitățile celor două secții, în vederea păstrării și generării de noi performanțe, precum și în vederea creșterii calității activității de conservare și promovare a culturii tradiționale.

Se recomandă, valorificarea muzicii și coreografiilor aflate în repertoriul de spectacole care promovează cultura tradițională, autentică română, maghiară și a celorlalte etnii din zonele locale, adaptând permeabilitatea acestora la formule și limbaje scenice, în forma poveștilor folclorice autentice, apreciate de publicul spectator și de specialiștii în domeniu, care au invitat instituția să prezinte acest gen de spectacolele.

Ținând cont de buna administrare a bugetului alocat și de realizarea veniturilor proprii propuse, comisia consideră îndeplinite criteriile de performanță prevăzute și programul minimal impus a se realiza în anul 2012.

Având în vedere realizarea criteriilor de performanță, respectiv realizarea programelor minimale impuse, comisia recomandă continuarea actului managerial desfășurat de domnul Barabasi Atila.

După încheierea etapei a II-a (Interviu) s-a trecut la completarea Fișei de evaluare anuală, fișă în care se notează fiecare capitol prevăzut cu puncte de la 1 la 10. Raportul de activitate prezentat, cu referire la perioada 01.08.2011-31.12.2012, este considerat un raport realizat în conformitate cu cerințele legale (*proba scrisă*), iar prezentarea orală a acestuia și vizitarea instituției în care se desfășoară activitatea efectivă, a reprezentat clarificarea elementelor expuse în lucrarea scrisă, parte a examinării la care a fost supus managerul (*interviul*).

Întrucât nota finală acordată de cei 5 membri ai Comisiei de evaluare concordă cu stipulările art.41 din OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean Mureș va putea trece la procedura de înștiințare publică, respectiv de aprobare a rezultatului final, așa cum prevede art.42 din OUG nr.189/2008 aprobată prin Legea nr.269/2009.

#### COMISIA

Marton Katalin \_\_\_\_\_ 

Szabo Zsuzsanna \_\_\_\_\_ 

Bodalai Gyöngyi \_\_\_\_\_ 

Sălcudean Nicoleta \_\_\_\_\_ 

Maier Octavian Nicușor \_\_\_\_\_ 

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 07.03.2013

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST MURESUL/ Manager: Barabási Attila

COMISIA DE EVALUARE				
Nr.crt	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I / Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu	Punctaj final
1	MARTON KATALIN	10	10	10
2	SZABO ZSUZSANNA	8,60	9,40	9
3	MAIER OCTAVIAN NICUȘOR	8,25	8,25	8,25
4	SĂLCUDEAN NICOLETA	7,40	8,25	7,82
5	BODALAI GYÖNGYI	10	10	10
	PUNCTAJ FINAL	8,85	9,18	9,01
	NOTA ACORDATĂ	9 (exemplu)		

*Mura Mura*

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 07.03.2013

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST MURESUL/ Manager: Barabási Attila

Comisia de evaluare/ MAIER OCTAVIAN NICUȘOR - inspector - Inspekția Socială Mureș			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	0,75	0,75
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,25	1,25
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,25	1,25
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	1,5	1,5
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	1,5	1,5
	TOTAL	8,25	8,25
NOTA FINALĂ	8,25 (eșd 87,25%)	Semnătura:	

*Attila Barabási*

*[Signature]*

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 07.03.2013

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST MURESUL/ Manager: Barabási Attila


Comisia de evaluare/ SALCUDEAN NICOLETA - cercetător - Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gh.Șincai"			
Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	0,7	0,7
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,4	1,2
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	0,9	1,3
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	0,9	0,9
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	1,5	1,5
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	0,8	0,9
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	1,2	1,75
	TOTAL	7,70	8,25
NOTA FINALĂ	7,70 (baste și 82%) Cucuș, _____	Semnătura:	_____

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 07.03.2013

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST MURESUL/ Manager: Barabási Attila

Comisia de evaluare/ SZABO ZSUZSANNA- profesor univ.- Universitatea "Petru Maior"

Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,3	1,4
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,2	1,3
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	0,9	0,9
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	1,7	1,9
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	0,8	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	1,7	1,9
	TOTAL	8,60	9,40
NOTA FINALĂ	9/1000 C. M. M. S.	Semnătura:	



CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 07.03.2013

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST MURESUL/ Manager: Barabási Attila/

Comisia de evaluare/MARTON KATALIN - consilier- Consiliul Județean Mureș

Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei I/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1 pct.	1 pct.
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5 pct.	1,5 pct.
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,5 pct.	1,5 pct.
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1 pct.	1 pct.
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2 pct.	2 pct.
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1 pct.	1 pct.
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2 pct.	2 pct.
	TOTAL	10 pct.	10 pct.
NOTA FINALĂ	10 (Zece) <i>Com. Mureș</i>	10.	Semnătura: <i>RS</i>

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

FIȘA DE EVALUARE ANUALĂ - 07.03.2013

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST MURESUL/ Manager: Barabási Attila

Comisia de evaluare/BODALAI GYÖNGYI- redactor șef - ziarul Nepujsag

Punctaj maxim	CRITERII	Punctaj acordat conform etapei II/ Raportului de activitate/ Indicatori/ Proiect	Punctaj acordat conform etapei a II-a/ Interviu
	<i>MANAGEMENT ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ</i>		
1 pct	1. Punerea în valoare și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale ale instituției publice de cultură/ indicatori culturali	1	1
1,5 pct	2. Diversificarea ofertei culturale, racordarea la standardele și direcțiile de evoluție ale culturii în Europa și nu numai din domeniile de activitate ale instituției publice de cultură	1,5	1,5
1,5 pct	3. Promovarea imaginii și vizibilitatea instituției publice de cultură	1,5	1,5
1 pct	4. Colaborarea și parteneriatele cu alți operatori culturali din țară și din străinătate	1	1
2 pct	5. Eficiența și economia în managementul mijloacelor financiare / indicatori economici	2	2
1 pct	6. Eficiența în managementul resurselor umane și materiale ale instituției publice de cultură	1	1
2 pct	7. Viziunea strategică pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției publice de cultură	2	2
	TOTAL	10	10
NOTA FINALĂ		Semnătura: Bodalai	