

HOTĂRÂREA NR. _____
DIN DATA DE _____ 2011privind reorganizarea instituțiilor de cultură aflate în subordinea
Consiliului Județean Mureș

Consiliul Județean Mureș,
Văzând Expunerea de motive nr. 1642 din 28.7.2011,
În baza art. 91, alin. (1) lit. a) și alin. (2) lit. b) și art. 97 din Legea nr. 215/2001
a administrației publice locale, republicată,

Hotărăște:

Art. 1. Se aprobă înființarea Direcției de implementare a managementului cultural, în subordinea directă a Consiliului Județean Mureș, prin comasarea instituțiilor de cultură din județ, organigrama și statul de funcții, conform anexelor, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Modificările în statul de personal, care vizează funcțiile publice, vor fi aplicate după obținerea avizului Agenției Naționale a Funcționarilor Publici.

Art. 2. În termen de 90 de zile de la adoptarea prezentei hotărâri se vor actualiza regulamentele de organizare și funcționare ale structurilor afectate de modificări.

Art. 3. Cu executarea prezentei hotărâri se încredințează Președintele Consiliului Județean, prin aparatul de specialitate și șefii serviciilor publice în cauză.

Președinte
Lokodi Edita EموkeAvizat pentru legalitate,
Secretar,
Aurelian Paul Cozma

- Refuz avizului pentru
argumentele expuse în
raportul Direcției Familiei
nr. 1642 din 16.02.2011
g. Kuro 21.03.2011

2. l. secretar Paulk
Rog. ca directia
28.01.2011
Paulk

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
Nr. 1442 / 28 JAN 2011

Al. dr. Ionescu J. juridic
M. dr. Bartha
Ana Elena Popa
- rog separat de prezenta
31-01-2011

JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ

Dul. Kekeși

Rog. ca directia
referat de
prezenta
31.01.2011
9. Ionescu

Expunere de motive

la proiectul de hotărâre privind reorganizarea instituțiilor de cultură
aflate în subordinea Consiliului Județean Mureș

În conformitate cu prevederile art. 91, alin. (1) lit. a) și alin. (2) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, supunem spre aprobare Consiliului județean Mureș, structura organizatorică și statul de funcții al Direcției de implementare a managementului cultural, înființată prin comasarea instituțiilor de cultură din județul Mureș sub coordonarea și conducerea directă a unui director general.

Inițierea proiectului de hotărâre se datorează apariției necesității de eficientizare a activității instituțiilor publice subordonate Consiliului Județean și a îmbunătățirii actului managerial în condițiile actualei crize, care persistând, impune reducerea cheltuielilor bugetare.

Raportat la aceste aspecte, se propune comasarea instituțiilor de cultură din județ sub directă coordonare și supraveghere a unui singur director general, în a cărui subordine se vor organiza și funcționa toate instituțiile de cultură, respectiv: Filarmonica de stat Târgu Mureș, Centrul județean pentru Cultură Tradițională și Artistică, Revista Vatra, Revista Lato, Biblioteca Județeană Mureș, Muzeul Județean Mureș, Ansamblul Artistic Profesionist Mureșul, Teatru pentru Copii și Tineret Ariel.

În vederea realizării în condiții optime și de eficiență maximă a activităților administrative, economice, financiar – contabile, se înființează funcția de Șef contabil, pentru o mai bună comunicare între organul ierarhic superior și birourile din subordine, precum pentru flexibilitatea și ușurința de comunicare între birouri cu obiective comune. În același context, pentru o cât mai eficientă gestionare a activității instituției ca principiu instituit prin Legea nr. 82/1991 privind contabilitatea, republicată, pentru asigurarea realizării cu celeritate a problemelor financiar – contabile, considerăm oportun a se proceda la comasarea tuturor funcțiilor de nivel financiar contabil, resurse umane și servicii administrative, sub directă îndrumare a contabilului șef, situație justificată de necesitatea coordonării judicioase a activității specifice de contabilitate. Drept urmare, prin reorganizarea instituțiilor de cultură, va exista un singur serviciu pe această direcție, care va coordona activitatea financiar – contabilă cât și problemele administrative, de salarizare și personal ale Direcției nou înființate.

Deasemenea, directorul de programe va avea în subordine 3 structuri organizatorice – două birouri și un compartiment, pentru eficientizarea în ansamblu a activității, care vor acționa în scopul asigurării organizării și

realizării cu celeritate a problemelor de natură juridică și secretariat, și pentru îndeplinirea lucrărilor de tehnologie a informațiilor. Biroul marketing, cultural va avea un rol în gestionarea portofoliului de proiecte a direcției implicând tehnici și instrumente specifice managementului de proiect în sistem controlat.

Directorul cultural al Direcției, va avea în subordine toate instituțiile de cultură Filarmonica de stat Tîrgu Mureș, Centrul județean pentru Cultură Tradițională și Artistică, Revista Vatra, Revista Lato, Biblioteca Județeană Mureș, Muzeul Județean Mureș, Ansamblul Artistic Profesionist Mureșul, Teatru pentru Copii și Tineret Ariel, coordonând activitatea acestora, prin intermediul șefilor instituțiilor culturale.

Prin executarea acestui proiect de comasare a instituțiilor de cultură, prin care se urmărește în principal asigurarea unei funcționalități optime a Direcției, se reduc posturile de la 489 la 453, respectiv cu 36 de posturi. Restructurarea a vizat reducerea posturilor de conducere din structura de personal din domeniile economico – financiar, salarizare, secretariat și administrativ, precum și marketing și tehnologie a informațiilor, după cum urmează:

- s-a menținut un singur post de contabil șef, care să coordoneze activitatea direcției pe această linie. S-au desființat astfel un număr de 6 posturi de contabil șef/director economic/șef birou.
- alte 4 funcții de conducere s-au desființat, prin comasarea activității, în următoarele domenii: deservire, administrativ, legătorie, înființându-se un compartiment în subordinea directă a contabilului șef;

Așadar, pe linie financiar contabilă, resurse umane, tehnic – administrativ, deservire se realizează o reducere de posturi de la un număr de 51 de posturi la 21, o reducere de 30 de posturi.

În subordinea directorului de programe există un număr de 11 posturi, din care 2 de conducere iar 9 de execuție. Prin această măsură de comasare a activităților redacționale, de secretariat, marketing și de tehnologie a informațiilor, se realizează o reducere de personal cu 6 posturi. Pe linie de tehnologie a informațiilor s-a transformat postul de conducere (1) în post de execuție, și s-au redus funcțiile I.T. de la 3 la 2 funcții.

Așadar, organigrama Direcției cuprinde un număr total 453 de posturi, în cadrul acesteia delimitându-se serviciile în subordinea Consiliului Județean Mureș, în urma analizării tipologice a activităților ce se impun a fi desfășurate. Față de cele prezentate, Vă rugăm să hotărâți.

Inițiatori,

Grupul P.D. – L.

Borșan Doru Aurelian

Cioban Cristian Augustin

Filimon Vasile

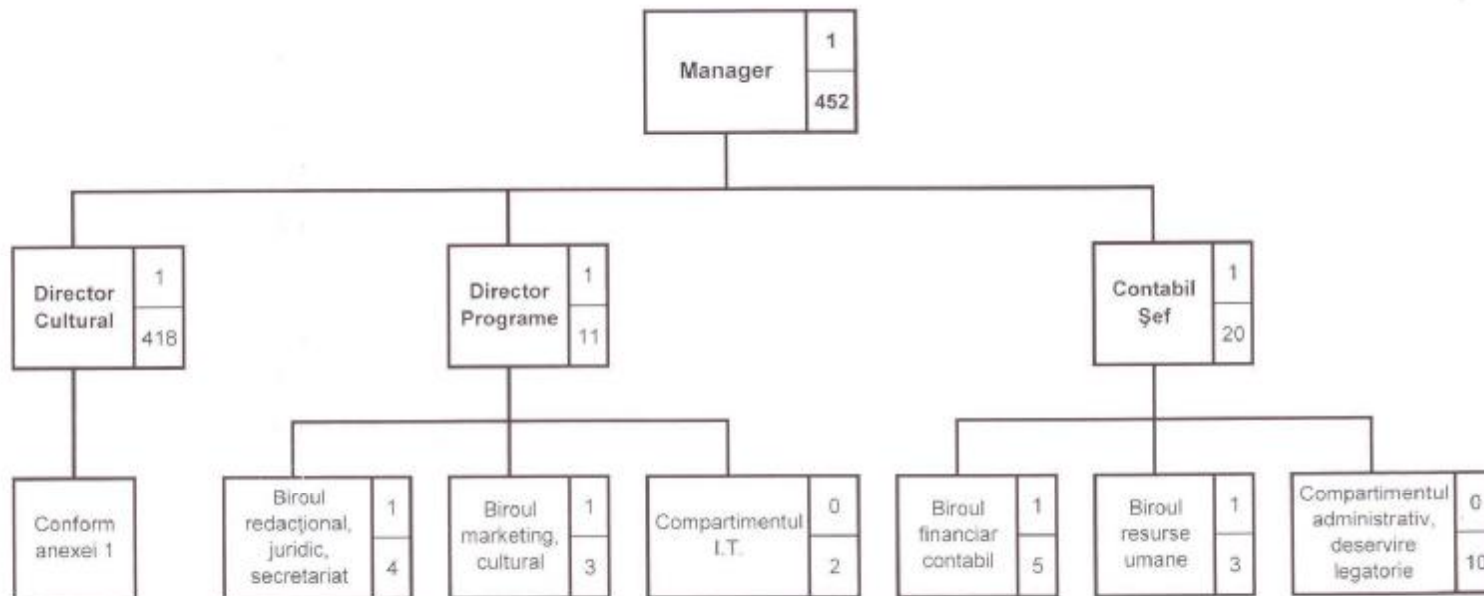
Giurgea Teodor

Pop Aurel Mircea

Poruțu Mihail

Șerban Iulian

DIRECTIA DE IMPLEMENTARE
A MANAGEMENTULUI
CULTURAL



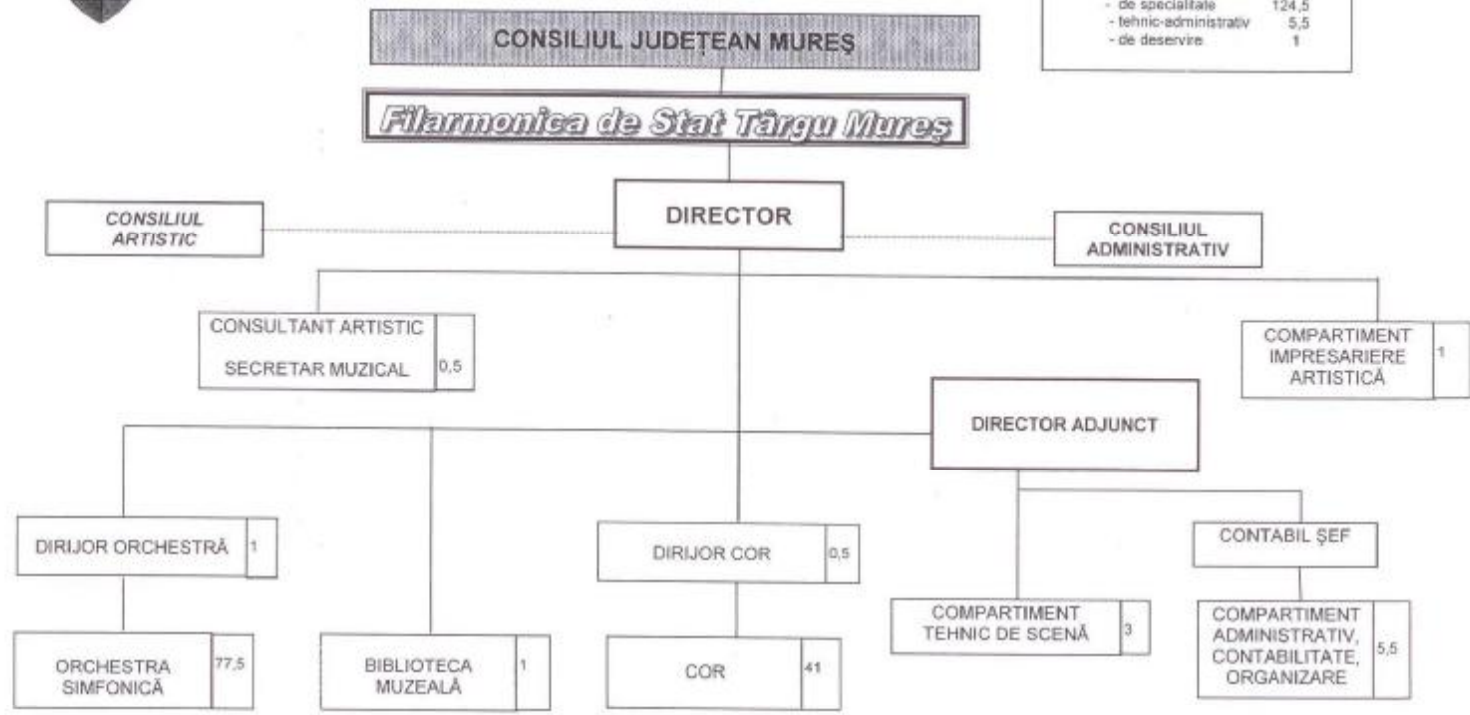
funcții - conducere 28
- execuție 425

Total 453



ROMANIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

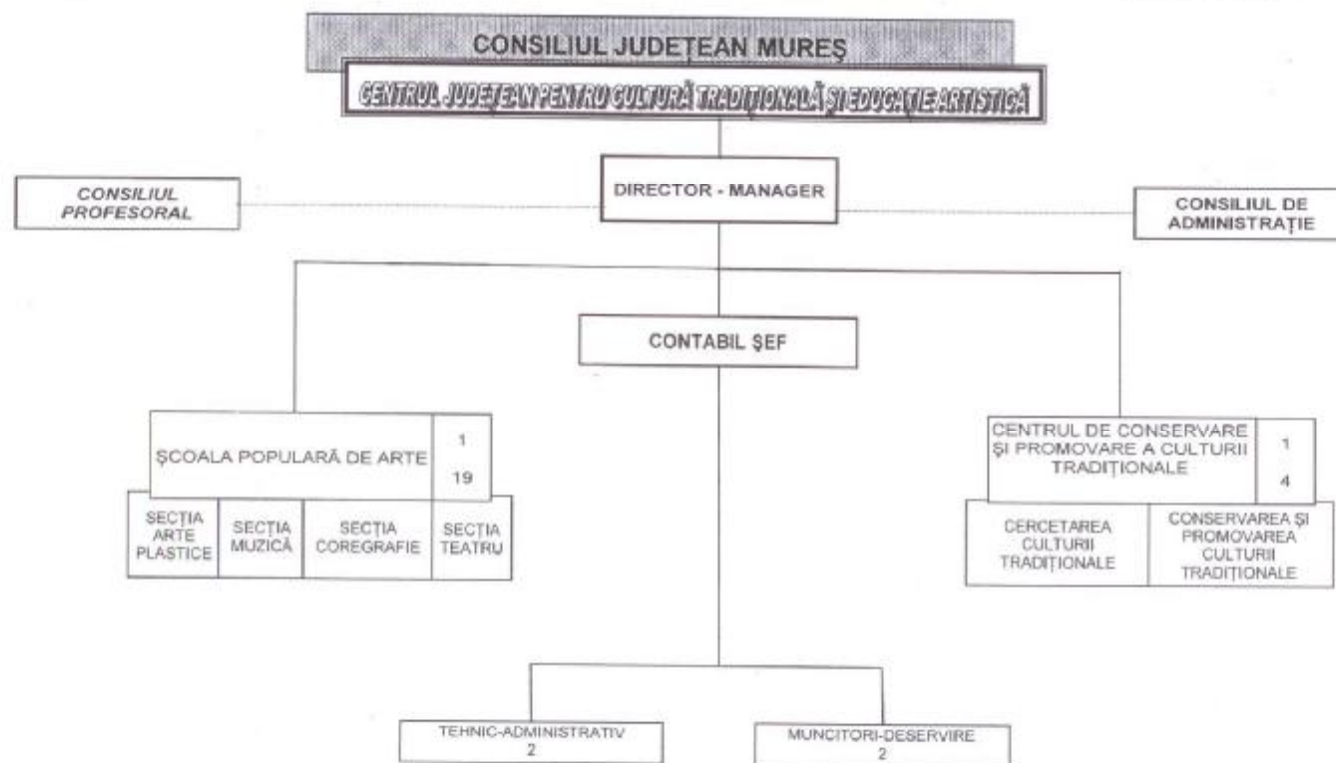
TOTAL POSTURI	134
din care:	
- de conducere	3
- de specialitate	124,5
- tehnic-administrativ	5,5
- de deservire	1





ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

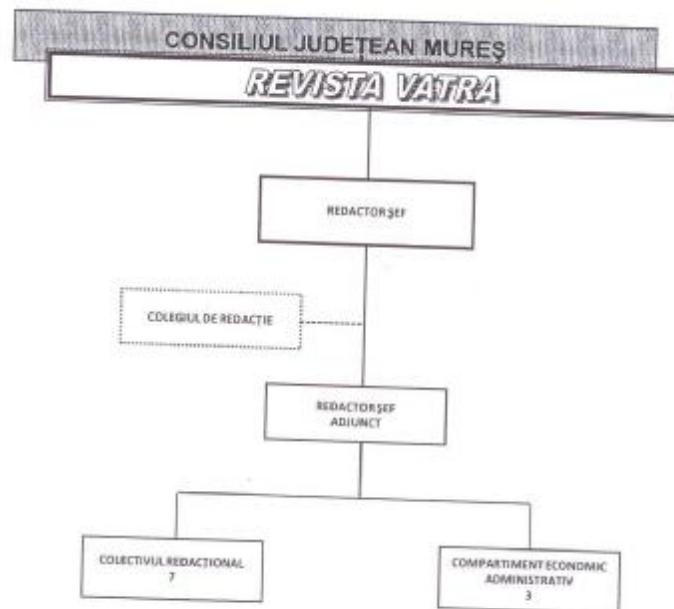
TOTAL POSTURI	31
din care:	
- de conducere	4
- de specialitate	23
- tehnic-administrativ	2
- de deservire	2





ROMANIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

Anexa 17

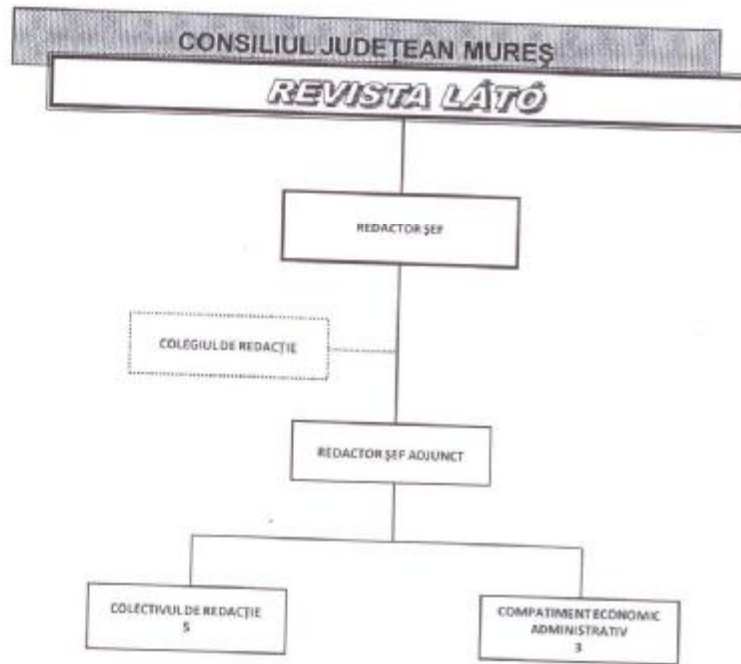


TOTAL POSTURI	12
în care:	
- de conducere	2
- de specialitate	7
- administrativ	3

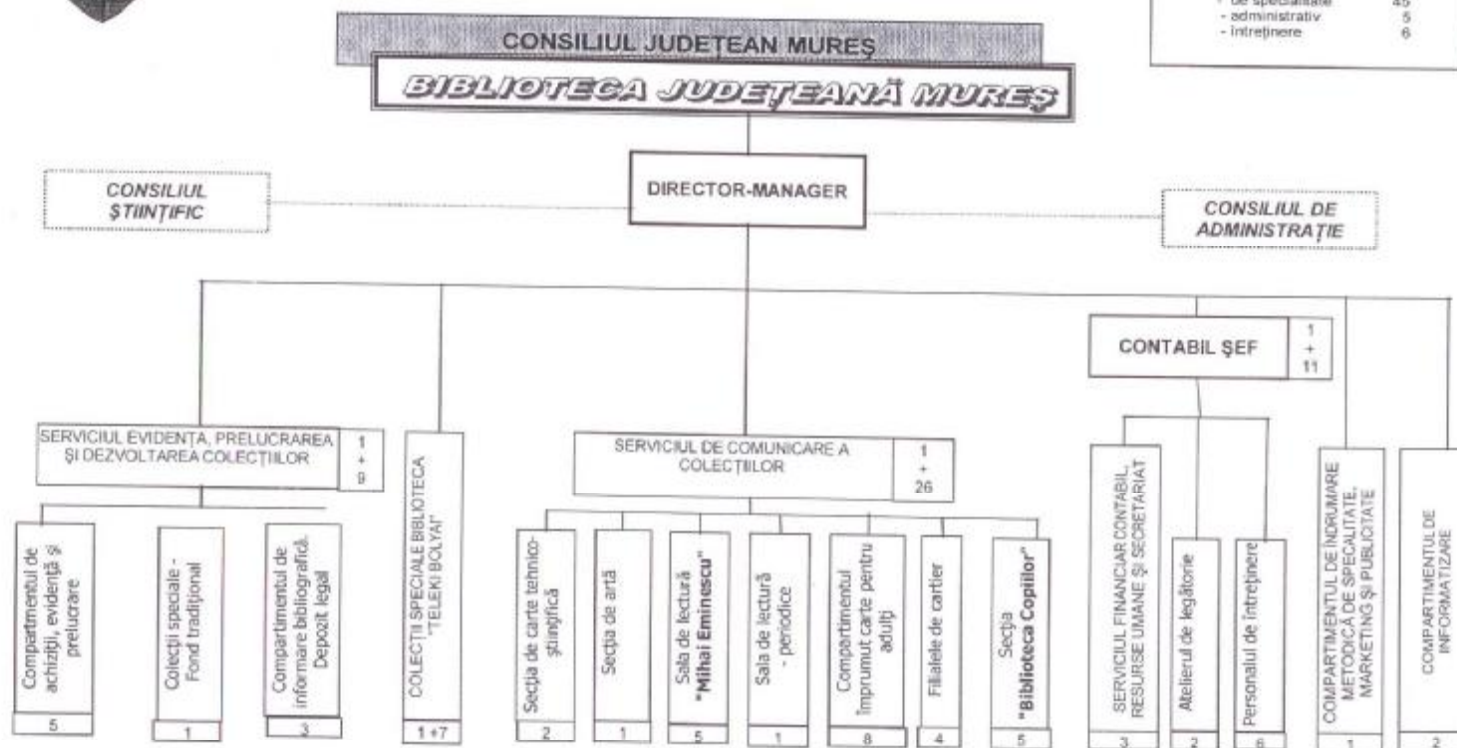


ROMANIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

Anexa 1.8



TOTAL POSTURI	10
din care:	
- de conducere	2
- de specialitate	5
- administrativ	3

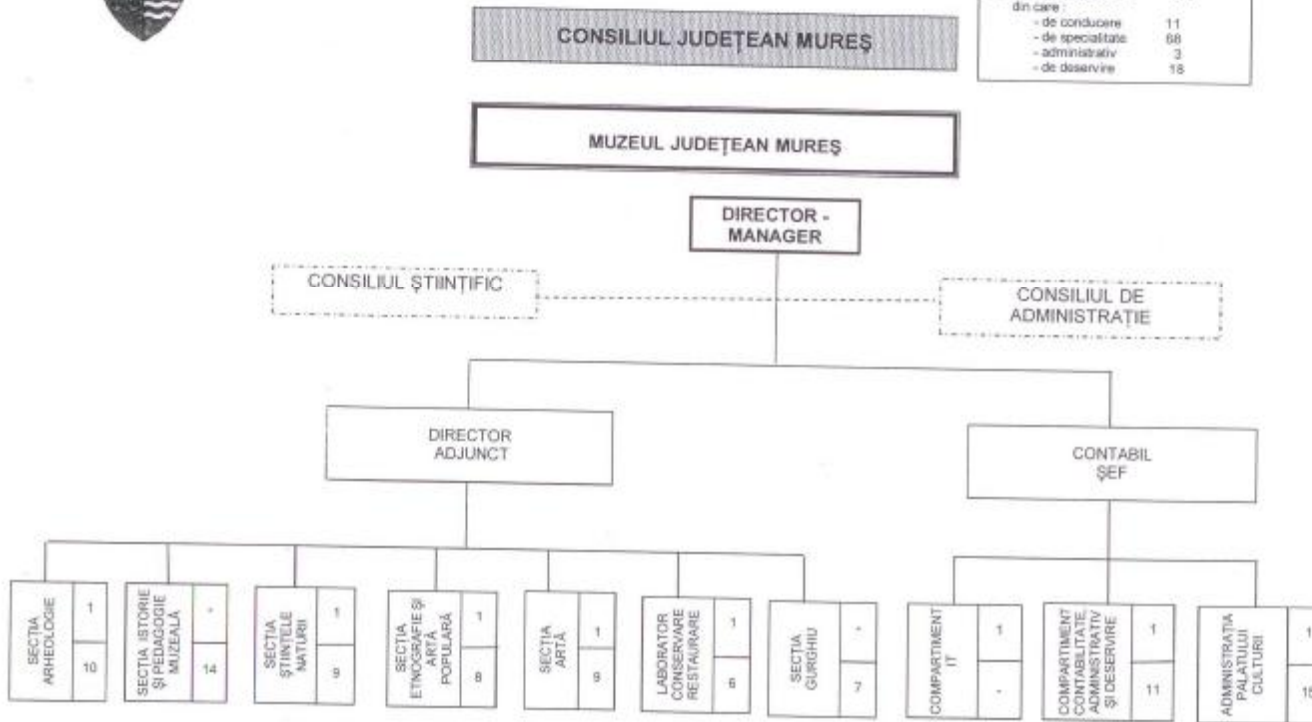




ROMANIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

ANEXA 13

TOTAL PERSONAL	100
din care:	
- de conducere	11
- de specialitate	68
- administrativ	3
- de deservire	18

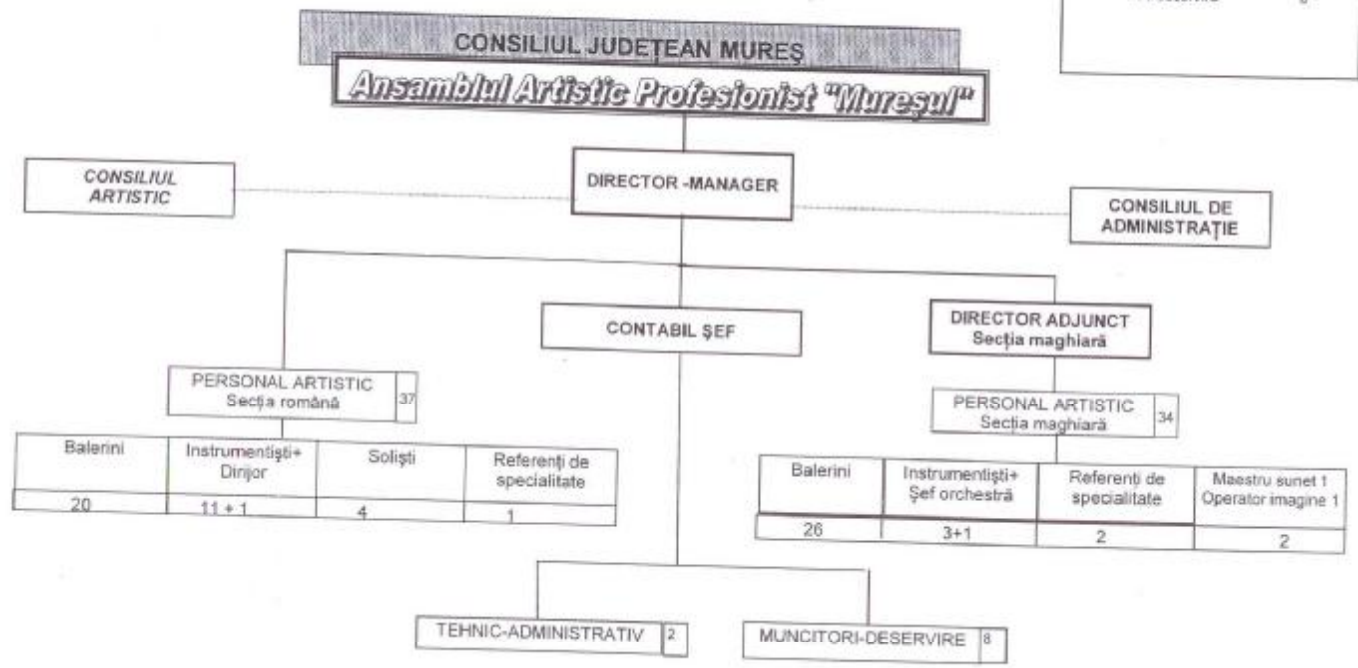




ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN

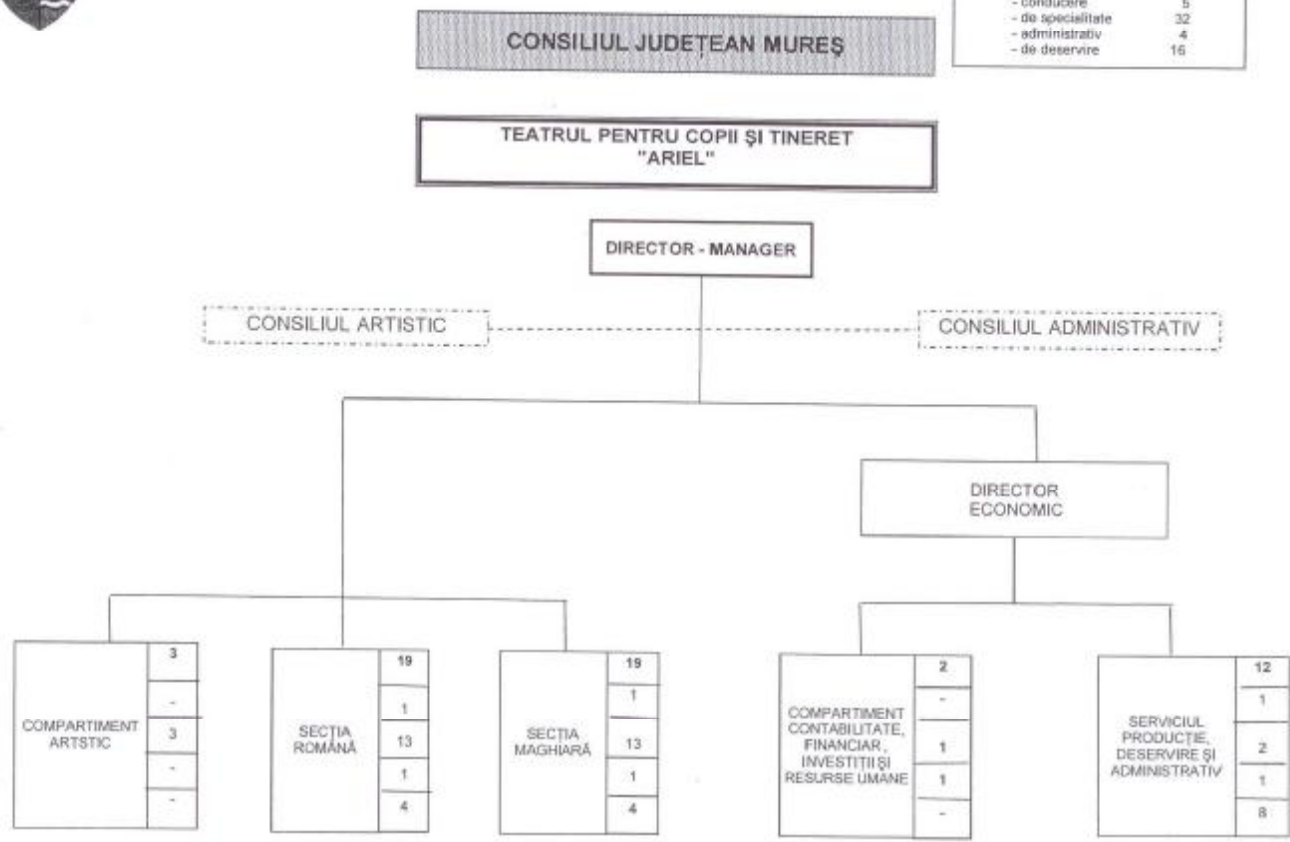
ANEXA I.4

TOTAL POSTURI	84
din care:	
- de conducere	3
- de specialitate	71
- tehnic-administrativ	2
- de deservire	8





TOTAL PERSONAL	57
din care:	
- conducere	5
- de specialitate	32
- administrativ	4
- de deservire	16



RAPORT
la proiectul de hotărâre privind reorganizarea instituțiilor de cultură
aflate în subordinea Consiliului Județean Mureș

Conform reglementărilor legale în vigoare, art. 91, alin. (1), lit. „a” din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean are atribuții privind organizarea și funcționarea instituțiilor și serviciilor publice de interes județean, iar în exercitarea acestei atribuții, în baza dispozițiilor alin. (2) lit. „b” al aceluiași articol, autoritatea județeană are competența materială exclusivă de reorganizare a instituțiilor sau serviciilor publice de interes județean, în funcție de necesitățile comunității locale.

În acest sens consiliul județean asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean privind cultura, conform dispozițiilor alin. (5), lit. „a”, pct. 4 al aceluiași text de lege.

Comasarea, ca mod de reorganizare a persoanelor juridice, conform prevederilor Decretului nr. 31/1954 privitor la persoanele fizice și persoanele juridice, constă în absorbirea unei persoane juridice de către o altă persoană juridică sau prin fuziunea mai multor persoane juridice pentru a alcătui o persoană juridică nouă.

Astfel, din perspectiva celor de mai sus considerăm Proiectul de Hotărâre privind reorganizarea instituțiilor de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Mureș că se încadrează în prevederile legale sus menționate.

Cu toate acestea, trebuie menționat faptul că majoritatea instituțiilor de cultură a căror comasare se propune sunt supuse fiecărei unor reglementări diferite, specifice domeniului de activitate, respectiv asigurarea conducerii, organizarea și funcționarea acestora sunt supuse unor reglementări speciale diferite, după cum urmează:

a) **Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș și Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel** – instituții de concerte și spectacole, sunt organizate și funcționează în baza OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.

Conform prevederilor art. 4 al acestui act normativ, instituțiile de spectacole sau concerte se înființează, se organizează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale. Acestea elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află și au deplină autonomie în stabilirea și realizarea programelor proprii, în consens cu politicile culturale ale autorităților centrale sau locale, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității.

Conducerea instituțiilor de spectacole sau concerte este asigurată de către un director general sau, după caz, de un director, persoană fizică, ori de către o persoană juridică de drept privat. Conducerea este încredințată în baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile legale în vigoare, prin încheierea unui contract de management cu ordonatorul principal de credite al autorității publice în subordinea căreia funcționează instituția respectivă, potrivit prevederilor art. 18 din același act normativ.

Prin decizie a directorului general sau, după caz, a directorului se înființează consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ, precum și consiliul artistic, organism cu rol consultativ, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia, conform prevederilor art. 19 din același act normativ.

Consiliul administrativ și consiliul artistic se organizează și funcționează în baza regulamentului de organizare și funcționare a instituției, aprobat, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află.

b) **Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș și Ansamblul Artistic Profesionist Mureșul** – așezăminte culturale, sunt organizate și funcționează în baza OG nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Conform prevederilor actului normativ sus indicat așezămintele culturale pot desfășura activități de prezentare de producții artistice, astfel cum sunt acestea definite conform dispozițiilor OG nr. 21/2007, cazul Ansamblului Artistic Profesionist Mureșul, precum și activități de formare profesională continuă conform prevederilor OG 129/2000 privind formarea profesională a adulților, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cazul Școlii Populare de Arte din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș.

Potrivit prevederilor art. 8 din OG nr. 118/2006, „la nivelul fiecărui județ se organizează și funcționează, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, cel puțin un așezământ cultural, instituție publică, în subordinea consiliului județean, care poate sprijini metodologic activitatea așezămintelor culturale la nivel comunal”. Din formularea textului legal citat mai sus – utilizând sintagma de *instituție publică*, rezultă că legiuitorul a înțeles să impună calitatea de persoană juridică a cel puțin unui așezământ cultural, respectiv o organizare de sine stătătoare (organe proprii de conducere) și un patrimoniu propriu afectat realizării unui anumit scop.

La fel ca și în cazul instituțiilor de spectacole sau concerte, conform dispozițiilor art. 14 din OG nr. 118/2006, conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, se asigură de directorul general sau, după caz, de director. Angajarea directorilor generali sau, după caz, a directorilor așezămintelor culturale, instituții publice, se face pe baza susținerii unui concurs de proiecte de management, câștigătorii urmând să încheie un contract de management, în conformitate cu prevederile legii, respectiv a OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

Precizăm că potrivit dispozițiilor art. 6, alin. (2) din OG nr. 118/2006, „orice modificare a modului de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, instituții publice, se aprobă prin actul autorității administrației publice centrale, respectiv prin hotărâre a consiliului local sau a consiliului județean, după caz, adoptată cu votul a două treimi din numărul total de consilieri.”

c) **Muzeul Județean Mureș** – este organizat și funcționează în baza Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în concordanță cu normele metodologice privind muzeele și colecțiile publice, elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor (art. 16, alin. (3)) și ale regulamentului propriu de organizare și funcționare, aprobat de autoritatea în subordinea căreia se află (art. 25).

Conform dispozițiilor art. 13, alin. (4) din actul normativ sus indicat „*După forma de organizare, muzeele și colecțiile publice au personalitate juridică; prin excepție de la regulă, se pot organiza muzee și colecții publice fără personalitate juridică.*”. În acest sens, Normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2185/2007 admit, prin excepție de la regulă, organizarea de muzee și colecții publice fără personalitate juridică ca filiale sau secții (art. 4).

În cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public sunt organizate și funcționează consiliul de administrație, ca organe deliberative de conducere, conform prevederilor art. 27 din Legea nr. 311/2003. Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliului de administrație se stabilesc prin regulament de organizare și funcționare, aprobat de autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.

Potrivit dispozițiilor art. 28 din aceeași act normativ în cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public de importanță județeană este obligatorie funcționarea de consilii științifice. Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliului științific se stabilesc prin regulament de organizare și funcționare, aprobat, de asemenea, de autoritatea în subordinea căreia se află muzeele și colecțiile publice de drept public, potrivit dispozițiilor legale în vigoare. Membrii consiliului științific sunt numiți, prin decizie, de directorul general sau, după caz, de directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.

Pe lângă consiliul de administrație și consiliul științific, conform art. 29 din actul normativ mai sus menționat, în cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale. Membrii acestor comisii sunt numiți, prin decizie, de directorul general sau, după caz, de directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.

Deși legea nu prevede în mod expres, din cuprinsul textelor legale sus indicate (art. 28, alin. (4) și ale art. 29, alin. (2) din Legea nr. 311/2003) rezultă faptul că, conducerea operativă a muzeelor și a colecțiilor publice de drept public este asigurată de un director general sau, după caz, de un director.

De asemenea, Legea nr. 311/2003 prin art. 30 instituie obligativitatea obținerii avizului prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor în cazul desființării, cât și în cazul oricăror reorganizări, a muzeelor sau colecțiilor publice de drept public care se află în subordinea autorităților administrației publice locale. În ceea ce privește cvorumul necesar adoptării unor asemenea hotărâri, textul legal sus menționat dispune în mod deosebit: desființarea se adoptă cu votul a două treimi din numărul total de consilieri, iar reorganizarea cu votul a jumătate plus unu din numărul total de consilieri.

d) **Biblioteca Județeană Mureș** – bibliotecă publică de tip enciclopedic pusă în slujba comunității județene, este organizată și funcționează în baza Legii bibliotecilor nr. 334/2002, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Conform prevederilor art. 27 din Legea 334/2002 *bibliotecile județene sunt biblioteci de drept public cu personalitate juridică*, dispunând de patrimoniu propriu și de autonomie

administrativă și profesională în raport cu autoritatea finanțatoare. Acestea se organizează și funcționează în toate municipiile reședință de județ, în subordinea consiliilor județene, îndeplinind și rolul de biblioteci municipale în municipiul reședință de județ.

Conducerea operativă a bibliotecilor publice cu personalitate juridică este asigurată de către un director general sau director, care poate avea unul sau mai mulți adjuncți, potrivit prevederilor art. 52 din actul normativ sus menționat, care deține și funcția de președinte al consiliului de administrație. Consiliul de administrație funcționează în baza regulamentului de organizare și funcționare al bibliotecii și deși are numai un rol consultativ, existența acestuia este obligatorie (art. 54).

Conducerea serviciilor, laboratoarelor și a birourilor din biblioteci este asigurată de un șef de serviciu, șef de laborator, respectiv de un șef de birou (art. 53).

Numirea, promovarea, sancționarea și eliberarea din funcție a directorilor generali, a directorilor și a directorilor adjuncți din bibliotecile publice județene se realizează, în condițiile legii, de către autoritatea finanțatoare, respective de consiliile județene (art. 56).

Directorul general sau directorul răspunde de organizarea și funcționarea bibliotecii pe baza regulamentului de organizare și funcționare al instituției, elaborat în condițiile legii și avizat de către autoritățile tutelare și de bibliotecile cu rol de coordonare metodologică, în cazul bibliotecilor de drept public.

În conformitate cu prevederile art. 70 din Legea 334/2002, „ordonatorii principali de credite au obligația de a finanța activitatea bibliotecilor de drept public potrivit standardelor de funcționare stabilite prin prezenta lege”.

Prin urmare, din perspectiva celor mai sus arătate reiese în mod expres faptul că legiuitorul a înțeles să reglementeze distinct aceste instituții de cultură, ca entități de sine stătătoare cu personalitate juridică, având organe proprii de conducere și patrimoniu propriu (în cazul bibliotecilor reglementarea patrimoniului fiind intrinsecă).

Proiectul de Hotărâre supus aprobării prezintă și alte deficiențe, respectiv nu stabilește toate elementele de identificare a noii entități propuse spre înființare (ex. sediu, patrimoniu, conducere interimară, stat de funcții la care deși face trimitere nu-i este anexat).

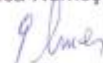
Actele normative ale autorităților administrației publice locale se adoptă ori se emit pentru reglementarea unor activități de interes local, în limitele stabilite prin Constituție și prin lege. La elaborarea proiectelor de hotărâri se va avea în vedere caracterul lor de acte subordonate legilor, hotărârilor, ordonanțelor Guvernului și altor acte de nivel superior. În consecință reglementările cuprinse în hotărârile consiliilor județene nu pot contraveni actelor normative de nivel superior.

Față de toate considerentele mai sus arătate apreciem că Proiectul de Hotărâre analizat nu întrunește toate cerințele legale pentru a putea fi adoptat.

Director executiv
Iosif Vjorei



Șef serviciu
Genica Nemeș



Redactat: Kakasi András
2 ex./17.02.2011



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN
Serviciul Resurse Umane
Nr. 1442 din 11.02. 2011

REFERAT

la proiectul de hotărâre privind reorganizarea instituțiilor de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Mureș

În scopul eficientizării activității instituțiilor publice de cultură ce funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Mureș, sub nr.1442/28.01.2011 a fost depus de către un grup de consilieri județeni, un proiect de hotărâre privind reorganizarea instituțiilor de cultură din subordinea Consiliului Județean Mureș, și înființarea unei „Direcții de implementare a managementului cultural”, prin comasarea tuturor instituțiilor de cultură.

Cu privire la managementul instituțiilor publice de cultură:

Scopurile instituției de cultură sunt marcate de o bipolaritate evidentă. Pe de o parte, finalitatea sa preponderent estetică, artistică, spirituală, morală etc. și pe de altă parte aspectele de ordin material ce țin de supraviețuirea organizației ca entitate, de realizarea unor venituri de gestionarea resurselor etc. Din acest unghi organizația de cultură reprezintă un hibrid în care se împletesc preocupările de ordin estetic, artistic, spiritual etc. cu cele de natură economică. Prin specificul său aceasta simbioza solicită un management bicefal.

Începând cu anii 80, în literatura de specialitate apar lucrări care scot în relief dimensiunea economică a culturii, dar și interfața culturală a economicului în general și a managementului, în special. Prin urmare se relevă și tendința unităților de cultură de a-și organiza activitatea proprie pe baze asemănătoare cu cele din economie. Chiar dacă orientarea de bază a acestor entități vizează realizarea de valori în sens cultural, în plan secund obținerea de venituri financiare și gestionarea problematicii proprii, de exemplu, constituie preocupări necesare.

Prin natura lor problemele conducerii instituțiilor culturale, dincolo de finalitățile specifice, sunt în linii mari, asemenea tuturor organizațiilor. Ele au o structură organizatorică distinctă, un proces intern specific, folosesc resurse proprii și atrase (input-uri) realizează „produse” și „servicii” culturale (output-uri) în promovarea cărora sunt ele interesate și specializate etc.

Cu privire la organizarea instituțiilor publice de cultură:

Prin procesul de organizare se generează ordine structurală și funcțională și crește eficiența. Organizarea se referă în mod deosebit la două aspecte: organizarea

structurii administrative și organizarea structurii funcționale. Cele două structuri organizatorice se condiționează reciproc.

Atunci când este proiectată, o structură organizatorică rațională și eficientă trebuie să respecte unele cerințe generale, ca:

- Să acopere întregul spectru de activități din instituție;
- Să asigure continuitate și fluiditate în realizarea activităților;
- Să asigure respectarea unității de conducere la fiecare nivel;
- Să fie flexibilă, în sensul de a se putea adapta ușor diferitelor cerințe;

În ceea ce privește numărul de niveluri ierarhice, acesta este influențat de dimensiunea instituției și de tipurile de relații organizatorice existente între diferite compartimente. Astfel, în instituțiile și autoritățile publice cu număr mare de niveluri ierarhice principalele probleme care apar sunt:

- dificultăți în procesul de comunicare;
- creșterea duratelor proceselor de fundamentare a deciziilor de management și a deciziilor administrative;
- consum mare de timp și resurse materiale și financiare;
- fluxuri și circuite informaționale lungi;
- dificultăți în implementarea deciziilor de management și administrative etc.

Pe aceste considerente sunt recomandate structurile organizatorice plate cu număr mic de niveluri ierarhice și cu dezvoltare corespunzătoare pe orizontală.

În ceea ce privește funcționalitatea unei instituții de cultură, aceasta este influențată de trăsături definitorii, în funcție de sfera culturală în care se desfășoară activitatea, astfel:

- Cultura scrisă (editură, tipografie, difuzori de carte...)
- Artele vizuale (expoziții, galerii de artă, casele de producție cinematografică etc.)
- Instituțiile de spectacol (teatrul, opera, filarmonica...)
- Agenții din sfera protecției, puneri în valoare a patrimoniului cultural (muzee, restauratorii de opere de artă).

Avantaje/dezavantaje ale proiectului de structură organizatorică prezentat:

Prin prisma considerațiilor teoretice mai sus amintite, crearea unei structuri unice care să cuprindă toate instituțiile de cultură de sub autoritatea Consiliului Județean Mureș prezintă **avantaje** prin:

- reducerea numărului total de posturi pe domeniu: resurse umane, contabilitate, administrativ, deservire cu 30 de posturi;
- realizarea activităților de marketing, I.T., secretariat cu un număr de personal redus cu 6 posturi.
- O structură de acest fel conferă mai multă ordine.

Ca **dezavantaje**:

- Privită ca structură organizatorică – instituția de cultură prinde contur în funcție de obiectul său de activitate și de natura proceselor sale interne;
- Deși au competență materială generală aceste instituții nu sunt competente într-un număr de domenii de activitate asemănătoare;
- Mărimea ponderii ierarhice, reprezentată de numărul persoanelor conduse nemijlocit de un titular de funcție de conducere, fiind influențată de numărul de niveluri ierarhice, o supradimensionare a ponderii ierarhice îngreunează semnificativ coordonarea și controlul activităților, cu unele influențe negative în ceea ce privește funcționalitatea.

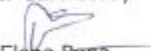
Mai trebuie menționat faptul că numărul de personal de 489 la care se face referire în proiectul de hotărâre ca punct de plecare în reorganizare nu este cel aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.114/august 2010, care este de 499, din care în anul 2010 au fost finanțate 478, prin urmare reducerea preconizată este de 25 de posturi finanțate, pe total și nu de 36 cum s-a fundamentat în expunerea de motive la proiectul de hotărâre. În ceea ce privește reducerea datorată dispariției celor 6 posturi de conducere, în esență economia vizează o indemnizație de conducere de 30% – 40%, aproximativ alte două posturi.

În concluzie, luând în considerare aspecte ca:

- diversitatea activităților specifice fiecărei instituții;
- faptul că, mai multe norme legale diferite reglementează domeniile specifice de activitate al acestor instituții;
- economia la fondul de salarii realizată prin comparație cu posibilitatea de creștere a cheltuielilor de funcționare, ținând cont de faptul că o asemenea structură este mai puțin flexibilă;
- pierderea/diluarea valorică a „culturii organizației” în condițiile în care la multe dintre aceste instituții tradiția, istoricul, evoluția și simbolurile proprii deși necuantificate contribuie semnificativ la valoarea acestora;
- costurile unei reorganizări de asemenea amplasare,

se conturează opinia că, propunerea de reorganizare, în această formă nu este oportună, în principal din motive funcționale, existând probabilitatea ca nici măcar din punct de vedere al eficientizării costurilor rezultatele să nu fie pozitive.

ȘEF SERVICIU,


Elena Popa

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
DIRECȚIA ECONOMICĂ

NOTĂ

la proiectul de hotărâre privind reorganizarea instituțiilor de cultură

Referitor la inițiativa grupului de consilieri membri ai Partidului Democrat Liberal de promovare a unui proiect de hotărâre privind reorganizarea instituțiilor publice de cultură de sub autoritatea Consiliului Județean într-o singură instituție denumită „ Direcția de Implementare a Managementului Cultural”, facem următoarele observații:

- Instituțiile ce fac obiectul reorganizării și anume : Filarmonica, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” Tîrgu Mureș, Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel” Tîrgu Mureș, Centrul pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Redacția Revistei „ Vatra” și Redacția Revistei „Láto” au trecut deja printr-un proces de reorganizare în luna august 2010, în baza OUG nr.63/2010 pentru modificarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare.

Astfel, numărul instituțiilor de cultură a fost redus de la 10 la 8 prin absorbția Administrației Palatului de către Muzeul Județean și prin comasarea Școlii de Arte cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș iar numărul posturilor aprobate în organigrame s-a redus pe total instituții de cultură cu 25 de posturi, de la 524 la 499, procentual cu 4,77%, conform situației de mai jos:

Nr. crt.	Instituția	Nr.posturi înainte de reorganizare Cf.HCJ nr.26/2010	Nr.posturi după reorganizare Cf.HCJ nr.109/2010 cu modif.ulterioare	Diferențe + -
1	Biblioteca Județeană	67	61	-6

2	Muzeul Județean	83		
3	Administrația Palatului	+ 18=101	98	- 3
4	Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul”	90	85	-5
5	Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel” Tîrgu Mureș	60	57	-3
6	Filarmonica de Stat	144	144	-
7	Școala de Arte	30		
8	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	+ 10=40	32	-8
9	Redacția Revistei „Vatra”	12	12	-
10	Redacția Revistei „Láto”	10	10	-
TOTAL		524	499	-25

În fapt, economia este mai mare și anume 46 persoane, ținând cont de faptul că posturile ocupate sunt de 478 , ceea ce semnifică o reducere cu aproape 9% față de situația inițială.

Propunerea grupului PDL de comasare a acestora într-o singură instituție ar trebui să conducă la un număr de 453 posturi, respectiv, o reducere cu încă 25 persoane față de totalul posturilor ocupate , adică circa 5% față de situația actuală.(greșit se stipulează în Expunerea de motive a consilierilor că reducerea la care s-ar ajunge ar fi de 36 de posturi. Comparația s-a făcut față de un număr de 489 posturi , cifră eronată.)

- Din punct de vedere valoric comasarea tuturor instituțiilor de cultură și reducerea cu 25 de persoane a numărului total de posturi ar conduce la o economie de max. 600.000 lei(6 mild.lei vechi), în valori absolute, în timp ce în valori relative economia semnifică: o reducere cu 2,27% a cheltuielilor totale a instituțiilor de cultură(26448000lei chelt. totale inst. cultură, conf.HCJ15/2011) și cu doar 0,14% a cheltuielilor totale ale județului prevăzute în bugetul anului 2011.(443629000lei chelt. totale , conf.HCJ nr.15/2011).

Economiile bugetare ne semnificative prezentate mai sus, la care se adaugă o serie de curențe în varianta reorganizării propuse, conduc la aprecierea că o eventuală comasare a tuturor instituțiilor de cultură într-o singură entitate funcțională este inoportună, din următoarele motive:

- Există în primul rând **limitări sau dificultăți legislative**. Astfel, unele instituții sunt instituții de spectacole, (Filarmonica, Teatrul „Ariel”, Ansamblul „Mureșul”) altele sunt așezăminte culturale, (Centrul pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică), având la bază legi diferite de organizare și funcționare. De legi distincte de organizare și funcționare beneficiază și Biblioteca sau Muzeul Județean. În condițiile existenței a unor 5-6 acte normative de bază, procesul de reorganizare ne apare deosebit de greoi, cu imposibilitate de aplicare unitară a unor prevederi legale, în special a celor de natură salarială.
- Prin comasarea tuturor instituțiilor de cultură se creează o **structură „mamut”, greoaie și lipsită de flexibilitate**, în care toate deciziile sunt centralizate. Mai mult, în lanțul comunicațional și decizional se creează 2 verigi în plus, și anume postul de „director cultural” și postul de „director-manager”, care ne apar ca noi posturi, întrucât vechile funcții de manageri ale fiecărei instituții, sunt transformate în „șefi servicii”. Astfel, dacă pentru activitatea de profil în prezent comunicarea și decizia se face pe nivelurile „Manager” sau „Șef secție-Manager”, în noua structură relația va fi „șef secție- șef serviciu (echivalent fost manager instituție)-director cultural-director manager. Această formulă nu poate fi decât o frână în oportunitatea luării deciziilor.
- **Majoritatea instituțiilor de cultură au deja o structură complexă, chiar încărcată, funcționând cu mai multe secții**. Așa sunt: Muzeul Județean cu secțiile: artă, etnografie, științele naturii, istorie-arheologie; Centrul pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș cu secțiile: Școala Populară de Arte și Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale (instituția fiind deja rezultatul unei comasări a fostelor instituții devenite secții) Biblioteca Județeană cu secțiile: artă, carte tehnică, secția Teleki, Biblioteca Copiilor, Secția Împrumut, Periodice, Filiale de Cartier; Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel” și Ansamblul Artistic „Mureșul”, cu secțiile română și maghiară. Având în vedere și faptul că cele mai multe secții din structura instituțiilor de cultură funcționează în locații diferite, circulația actelor deja cu deficiențe, va deveni și mai greoaie, fostele instituții pierzând personalitatea juridică

nu mai beneficiază de ștampilă, astfel încât fiecare document de plată parcurge un circuit complicat, fiind transportat de la secții la șeful serviciului , apoi la directorul cultural , la contabilul șef și manager , persoane aflate de regulă în locații diferite.

Apreciem că activitatea celor 8 instituții comasate în acest mod, va înregistra multe disfuncționalități.

- **Instituțiile publice de cultură de sub autoritatea Consiliului Județean și-au câștigat în timp o notorietate proprie**, astfel încât în conștiința publicului este greu de identificat activitățile specifice , spre exemplu „concertele simfonice”, ca manifestări culturale produse de o instituție cu denumirea de „Direcția de Implementare a Managementului Cultural”, și nu de „Filarmonica” așa cum este firesc. Din acest punct de vedere , noua entitate ne apare ca inadecvată , atât ca structură cât și ca denumire. Aceasta din urmă este total nepotrivită, întrucât noua instituție are ca obiect de activitate însuși actul cultural(concerte, spectacole, muzeu, bibliotecă,etc) și nu „implementarea managementului”.
- În ceea ce privește suportul financiar, **cultura este un sector de activitate cu capacitate redusă de autofinanțare**. Ea nu poate să se susțină prin efort propriu, sub aspect financiar, de aceea activitățile culturale –artistice se finanțează în toate țările cu prioritate din bugetul public, fie integral, fie parțial, prin acordarea de subvenții în completarea veniturilor proprii.

Având în vedere ponderea mare a resurselor bugetare în acoperirea necesităților financiare ale acestor instituții, deci intervenția autorităților publice, se poate spune că, multe instituții de cultură și artă reprezintă o componentă importantă a sistemului de protecție socială, ele oferind populației servicii gratuite sau cu prețuri(tarife) reduse, accesibile. Astfel, în cadrul instituțiilor de cultură subordonate Consiliului Județean Mureș, finanțarea din bugetul comunității este de 100% în cazul Bibliotecii, deci se asigură un serviciu gratuit în timp ce pentru alte instituții subvenția oscilează între 80% și 94%.Cea mai mare subvenție procentuală se acordă Filarmonicii , care deși este o instituție de spectacol nu-și acoperă cheltuielile decât în proporție de circa 6%.

A încerca să aplicăm principiile profitabilității în acest caz, ar însemna o creștere a prețurilor biletelor de peste 17 ori, ceea ce ar face serviciul inaccesibil publicului.

De aceea, orice demers pe care administrația îl face în încercarea de degrevare a bugetului public în sensul reducerii subvenției acordate

acestui sector, trebuie privit cu prudență, în sensul de a nu afecta cantitatea și calitatea serviciilor culturale oferite comunității.

Din punct de vedere financiar, prin comasarea celor 8 instituții de cultură de sub autoritatea Consiliului Județean, se obține o economie infimă, așa cum s-a arătat anterior aceasta reprezentând doar 0,14% din bugetul județului.

Luând în considerare în primul rând constrângerile legislative, la care se adaugă toate motivele expuse mai sus privind disfuncționalitățile ce s-ar crea prin comasarea instituțiilor de cultură, și nu în ultimul rând având în vedere și criteriul financiar, concluzionăm ca fiind total nepotrivită o asemenea reorganizare.

Pe de altă parte, însușindu-ne punctul de vedere conform căruia, serviciile publice reprezintă mijlocul prin care administrația își exercită activitatea, sau că totalitatea serviciilor publice formează administrația, ne propunem transformarea serviciilor publice de cultură în instituții din ce în ce mai puternice, cu un grad de autofinanțare în creștere. În acest sens, apreciem că deși instituțiile au trecut deja printr-un proces de reorganizare, cu reduceri de posturi, nu se poate exclude ideea efectuării de analize riguroase, care ar putea conduce la economii de posturi, fără a fi nevoie de comasări de instituții în acest sens.

ÎNTOCMIT,

Moldovan Silvia